



# MUSIKEXPRESS

*Die 3klang-Zeitung*

**Ausgabe:**

**41**

Juni 2026

3klang gGmbH  
Saarstr. 1 - 85354 Freising  
[www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)



# Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Das Portrait
- S. 5 · Musikwochenende Alteglofsheim
- S. 6 · **Freisinger Seiten**
  - Mittagsklang 60 +
- S. 8 · Veranstaltungen im Juni
- S. 9 · Vorschau Juli
- S. 11 · **Olchinger Seiten**
  - Rückblick
- S. 13 · Vorschau
- S. 14 · **Seiten aus München-Südost**
  - Tag der offenen Tür Waldperlach
  - Instrumentenkaufladen
  - Offener Unterricht musikalische Grundfächer
- S. 15 · Serenade 3klang-Kammerorchester
- S. 16 · Highlight aus dem Konzertleben in der Region
- S. 17 · Reisetipp
  - Impressum

# Vorweg

Liebe Leserinnen und Leser,

einer meiner Lieblingskomponisten ist ein Junikind, er wurde 8. Juni 1810 geboren und von ihm stammt folgendes Zitat: „Wenn alle die erste Geige spielen wollen, kommt kein Orchester zusammen“. ChatGPT kommentiert dies so: „Der Juni lehrt uns, dass Schönheit oft dort entsteht, wo jeder seinen eigenen Platz findet und dennoch Teil eines größeren Ganzen ist.“ Das ist an sich keine schlechte Interpretation, zeigt aber wiederum ganz deutlich, dass die KI - so nützlich sie in vielen Fällen sein mag - nur ein Sammelsurium an Worten und Daten ist und meiner Meinung nach vieler unserer menschlichen Fähigkeiten vermissen lässt - wie emotionale Tiefe, Nachdenklichkeit, kreatives Schaffen und echte Empathie. All das findet sich in der Musik Robert Schumanns. Es geht nämlich eben nicht nur um Schönheit, sondern um ein echtes Miteinander - egal, ob als gute Führungskraft in der 1. Geige oder als unerschütterliches Fundament an der Tuba.

Ich wünsche Ihnen einen ausgeglichenen, frühlommerlichen Monat Juni mit einem guten Miteinander in Familie, Beruf und natürlich beim Musizieren. Schauen Sie bei unseren Aktionen und Konzerten im Juni vorbei und werden Sie Teil eines großartigen musikalischen Miteinanders.

Theresa Schröttele

Foto von TOMOKO UJI auf Unsplash



# Das Portrait

## Yonathan Sembiring- Lehrer für Gitarre

**Hallo Yonathan, seit September letzten Jahres bist Du ein Teil unseres 3klang-Lehrerteams. Erzählst Du uns etwas von Dir und Deinem Leben?**  
Ich komme aus Indonesien und spiele seit ich 12 Jahre alt bin Gitarre. Gerne spiele ich Pop-, Rock- und Jazzmusik. Musik ist für mich nicht nur ein Hobby, sondern eine große Leidenschaft und ein wichtiger Teil meines Alltags.



### **Was war für Dich bisher Dein größtes musikalisches Erlebnis?**

Ich war viele Jahre als regelmäßiger Musiker in Bars und Cafés tätig und durfte dabei viel Bühnenerfahrung sammeln. Besonders stolz bin ich darauf, bei großen Festivals gespielt zu haben, zum Beispiel beim Java Jazz Festival sowie beim Tong Tong Festival in Den Haag. Diese Auftritte waren für mich unvergessliche musikalische Erlebnisse.

### **Gibt es für Dich eine ganz besondere Musik, ein Lieblingsstück oder -werk, einen Lieblingskomponisten?**

Ein besonderes Lieblingsstück von mir ist der Song Continuum von Jaco Pastorius. Seine Musik inspiriert mich bis heute sehr.

### **Warum unterrichtest Du bei 3klang und was ist für Dich das Wichtigste im Unterricht?**

Ich unterrichte bei 3klang, weil ich andere Menschen inspirieren möchte, besser Gitarre zu spielen und Freude an der Musik zu entdecken. Das Wichtigste im Unterricht ist für mich, dass das Lernen Spaß macht. Mit Motivation und Freude lernt man am besten und bleibt langfristig begeistert.

### **Gibt es für Dich musikalische Ziele für die Zukunft?**

In Zukunft möchte ich gerne mein eigenes instrumentales Album produzieren und meine musikalischen Ideen in eigenen Kompositionen verwirklichen.

Vielen Dank Yonathan.



## Musikwochenende in Alteglofsheim

Beim zwölften 3klang-Musikwochenende vom **17. bis 19. Juli 2026** in der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim sind noch ein paar wenige Plätze frei.

Wer den Anmeldeschluss verpasst hat oder erst jetzt davon liest, hat noch die Möglichkeit, dabei zu sein!

Alle Detailinformationen zu Kosten, Voraussetzungen usw. sind im Flyer des Musikwochenendes zu finden.

[https://3klang-musik.de/files/home/aktuelles/202607\\_Musikwochenende.pdf](https://3klang-musik.de/files/home/aktuelles/202607_Musikwochenende.pdf)

Das Wochenende wird auf jeden Fall mit Musik und hoffentlich fröhlicher Gemeinschaft gefüllt sein. Das Schloss Alteglofsheim bietet uns dafür einen wunderbaren Rahmen.

Wer zum 3klang-Musikwochenende noch Fragen hat, melde sich bitte zeitnah im Büro.



## Mittagsklang 60+

**Gemeinsam Singen & Gemeinsam Essen  
Für Menschen im besten Alter**

Mit Tino Schlauderer

Immer mittwochs von 10:30 – 11:30 Uhr  
Im Sainerhaus Freising, Obere Domberggasse 15  
Anschließend gemeinsames Mittagessen beim  
Weißbräu Huber



**Erster Termin:  
Mittwoch 6. Mai 2026**



Kosten: € 5.- pro Singstunde  
(das Essen wird von jedem selber bezahlt (Sonderpreis!))

Bildnachweis: © AdobeStock 156216840  
und Fotolia / © 104440485 - M

Wir freuen uns auf Sie!

3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising - 08161 53 28 78  
www.3klang-musik.de - info@3klang-musik.de



# Rückblick

Samstag, 26. April 2026

## Info-Tag



Donnerstag, 7. Mai 2026

## JazzTime Freising präsentiert Julian Schmidt's Blue Note Messengers



Samstag, 9. Mai

## Musik und Literatur zum Europatag



## Veranstaltungen im Juni

Freitag, 12. Juni, 19:30 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40

### Lacanto Live

#### Riserva 17

Fünf Musiker mit unterschiedlichstem Hintergrund und eine Stimme, die unter die Haut geht – das ist die Freisinger Band riserva 17 um die Sängerin Anja Reja. Mit einem Streifzug durch Jazz, Blues, Latin, Funk und Pop kreiert die Gruppe eine groovende Mischung, die in die Beine geht und im Ohr bleibt.



Karten zu € 10.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/ 54 44 333, oder unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

Restkarten + € 4.- an der Abendkasse

Tischreservierung unter: 0178/6412603 oder [info@lacanto.de](mailto:info@lacanto.de)

Samstag, 20. Juni, 19:30 Uhr, Lindenkeller-Oberhaus, Veitsmüllersweg 2  
**Zum 10-jährigen Bestehen der Isar Shantys**

#### Norddeutscher Abend

Vor 10 Jahren gründete Wienke Eilers, die von der Insel Langeoog stammt und die damals ein freiwilliges, soziales Jahr bei 3klang absolvierte, in Freising einen Shantychor. Aus dem damaligen, als kurzes Projekt geplanten Ensemble, entwickelten sich die Isar Shantys, die seitdem bei vielen Auftritte u.a. beim Uferlos, im Weltwald, am Korbiniansbrunnlein und bei den legendären Norddeutschen Abenden nicht nur Fans aus Norddeutschland begeisterten. Konzertreisen führten sie in diesen Jahren nach Bamberg, Würzburg, Danzig und mehrfach auf die Insel Langeoog. Das 10-jährige Bestehen wollen die Shantys nun an diesem Abend mit allen, die die Musik aus dem hohen Norden lieben, feiern.



Erwartet werden dazu auch zahlreiche, gratulierende Überraschungsgäste.

Neben der Musik können die Besucherinnen und Besucher auch kulinarische Köstlichkeiten aus dem Norden Deutschlands genießen.

Karten zu € 10.- (ohne Essen) zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161/ 54 44 333, oder unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

Restkarten + € 4.- an die Abendkasse



# Freisinger Musiksommer 2026

Freitag, 03. Juli 2026, 19:00 Uhr

Open Air

## 9. Freisinger Jazzfest

- **19:00 Jane Kniepers Trio Grande**  
Jane Knieper (p) • Vladislav Cojocaru (akk) • Stefan Telsler (b)  
Roman Seehon (dr)
- **20:30 Swing Party mit den Munich City Seven**  
Heinz Dauhrer • Annette Neuffer • Lukas Jochner • Claus Raible  
Elias Prinz • Claus Koch • Ida Koch • Michael Keul

**Live im Schafhof**  
Europäisches Kunstforum  
Schafhof, Freising  
-- bei schlechtem Wetter im Saal --  
**Eintritt frei**  
Für das leibliche Wohl sorgt  
die Lindenkeller Gastronomie

Samstag, 04. Juli 2026, 16:30 Uhr

Open Air

## Musikalisch-Künstlerischer Familiennachmittag

in Zusammenarbeit mit der Kinder-Kunstschule KuKiju  
Offene Kunstwerkstatt, Musikprojekte zum Mitmachen und Zuhören und  
ein buntes Rahmenprogramm



Samstag, 04. Juli 2026, 19:00 - 22:30 Uhr

Open Air

## Klingende Sommernacht

Unterhaltsames und Beschwingtes aus Film, Musical,  
Oper, Film und Schlager

mit dem 3klang-Unterhaltungsorchester „Trisono“ unter der Leitung von  
Andreas Stadler, dem Weltmusikensemble von 3klang unter  
der Leitung von Max Diversi und weiteren Musikgruppen,  
Solisten: Tanja Maria Froidl (Gesang) und Vladislav Cojocaru (Akkordeon)



Gefördert über den Kulturfonds der Stadt Freising



Veranstalter: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Telefon: 08161 / 53 28 78, Website: [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)

Freitag, 10. Juli, 19:00 Uhr, Lacanto, Vöttinger Str. 40

**Lacanto Live**

**Die 3klang Geburtstagsmusi**

Zünftige Bayerisch-Böhmische Blasmusik, bei schönem Wetter im Biergarten, bei schlechtem Wetter im Lokal

Eintritt frei!

Tischreservierung unter: 0178/6412603 oder [info@lacanto.de](mailto:info@lacanto.de)

Samstag, 11. Juli, 18:00 Uhr, Gaststätte „Zum Tapferen Schneiderlein“, Au-Hirnkirchen

**Die 3klang Geburtstagsmusi**

nur bei schönem Wetter!

Zünftige Bayerisch-Böhmische Blasmusik, bei schönem Wetter im Biergarten.

Eintritt frei!



Samstag, 11. Juli, 19:30 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

**„D'rum o Mensch, sei weise: Pack' die Koffer und verreise“**

(Wilhelm Busch)

Ein Konzert mit Vokalmusik rund ums Thema Reisen

(Flug-/Bahn-/Auto-/Radl-/Fußwander-/...-/Pilgerreisen, innere Reise, Reisefieber, Reisekrankheit, ...)

Es singen Schülerinnen und Schüler von 3klang

Und der Chor Klangfarben

Leitung: Tanja Maria Froidl

Das Mitbringen von Reisebekanntschaften ist gestattet. Sitzplatzreservierungen können nur vor Ort vorgenommen werden. Mit Verspätungen darf gerechnet werden – nicht aber mit Streik ...

Achtung Gesundheitshinweis: Anfälle von Reisefieber sind nicht auszuschließen.

Eintritt frei!

Freitag, 24. Juli 2025, 19:00 Uhr, Walderlebnispfad (Nähe Plantage), Waldklassenzimmer

(Bei schlechtem Wetter oder Mückenplage wird ein Ausweichort über die 3klang-Homepage bekannt gegeben!)

**Konzert im Waldtheater**

in Zusammenarbeit mit dem Förderverein Weltwald & Erlebnispfad Freising e.V.

Ein Konzert für alle Sinne, passend gestaltet vom 3klang- Holzbläserensemble unter der Leitung von Nana Ozaki.

Eintritt frei!

Sonntag, 26. Juli 17:00 Uhr, Walderlebnispfad, Waldklassenzimmer

(Bei schlechtem Wetter oder Mückenplage wird ein Ausweichort über die 3klang-Homepage bekannt gegeben!)

**„Benis Horn“**

in Zusammenarbeit mit dem Förderverein Weltwald & Erlebnispfad Freising e.V.

Ein stimmungsvolles Mitmachkonzert mit einer Geschichte aus den Bergen, rund um den Hirten Beni, der auf der Alm drei Kühe verliert und sie nach einer abenteuerlichen Suche endlich wiederfindet.

Mit dem Freisinger Alphorntrio

und Franka Weidlich

Eintritt frei!

Montag, 27. Juli, 19:00 Uhr, Wiese an der Moosach (Nähe Park-Café)

**Die Isar Shantys an der Moosach**

nur bei schönem Wetter!

Auch in diesem Jahr laden die „Isar Shantys“ unter Leitung von Wienke Eilers wieder zu einem kleinen Sommerkonzert ein. Der Veranstaltungsort direkt an der Moosach bietet dafür, auch wegen seiner Nähe zum Wasser, einen authentischen Rahmen.

Sitzgelegenheiten bitte mitbringen.

Eintritt frei !

Donnerstag, 30. Juli, 19:00 Uhr, Weißbräu Huber, General von Nagel Str. 5

**Wirtshaus Musi**

bei schönem Wetter im Biergarten, bei schlechtem Wetter im Wirtshaus.

mit der 3klang Geburtstagsmusi

Eintritt frei!

Tischreservierungen unter 08161/548686

3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising

Seite 10 08161 / 52 38 78 - [info@3klang-musik.de](mailto:info@3klang-musik.de) - [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)



# Olchinger Seiten

## Rückblick

Sonntag, 3. Mai 2026

### Tea Time Concert – das 3klang Lehrerkonzert

Das „Tea Time Concert“ von 3klang überzeugte durch seine große stilistische Bandbreite und ein engagiertes Lehrerkollegium, das den Nachmittag mit Leben füllte. Statt einem streng durchkomponierten roten Faden zu folgen, setzte das Programm auf Abwechslung – getragen von Musikerpersönlichkeiten, die jeweils eigene Akzente setzten. Den schwungvollen Auftakt gestalteten Maria Hristova-Tapia (Klavier/Violine) und César Tapia (Gitarre) mit „Viajando Rápido“ von César Tapia Mego sowie „The Hot Canary“ von Zez Confrey (Bearbeitung: Paul Nero). Ihr Zusammenspiel war geprägt von Virtuosität, rhythmischer Präzision und spürbarer Spielfreude – ein lebendiger Einstieg, der das Publikum sofort erreichte. Veronica von der Lancken (Harfe) setzte anschließend einen ruhigeren, klanglich geschlossenen Kontrapunkt. Mit „La Paloma“ von Sebastián Iradier, „Greensleeves“, „My Love is Like a Red, Red Rose“ nach Robert Burns und der Chaconne von Jeremiah Clarke schuf sie eine dichte, intime Atmosphäre, die zum aufmerksamen Zuhören einlud. Die Gitarristin Silvia Fuentes führte das Programm mit Werken von Joaquín Rodrigo und Agustín Barrios Mangoré weiter. Ihr Spiel verband Ausdrucksstärke mit feiner klanglicher Differenzierung und ließ sowohl die rhythmische Energie als auch die poetischen Momente dieser Musik eindrucksvoll hervortreten. Einen besonders geschlossenen und intensiven Abschnitt gestalteten Giuseppina Simone (Mezzosopran) und Andreas Stadler (Klavier) mit Liedern von Benjamin Britten. Die warme Stimme Simones und die sensible Begleitung Stadlers ergänzten sich überzeugend und verliehen diesem Teil eine schöne innere Balance. Nach der Pause brachte Hiroshi Yoshihama (Tuba) mit dem Capriccio von Krzysztof Penderecki eine spannende klangliche Erweiterung ein. Mit technischer Sicherheit und musikalischer Neugier erschloss er die ungewöhnlichen Facetten seines Instruments. Zurück in lyrischeren Klangwelten bewegten sich Miranda Waldmann-Barritt (Violoncello) und erneut Andreas Stadler am Klavier mit den Berceusen von Gabriel Fauré und Benjamin Godard. Ihr fein abgestimmtes Zusammenspiel überzeugte durch Wärme und Eleganz sowie große Musikalität. Den Abschluss setzte Nora Pinter am Klavier mit der Ballade Nr. 2 in h-Moll von Franz Liszt. Mit technischer Souveränität und klarem dramaturgischem Gespür gelang ihr ein eindrucksvoller Schlusspunkt.

Das Konzert lebte von der Vielfalt seines Programms und der Individualität seiner Mitwirkenden. Jeder Programmpunkt hatte seine eigene Farbe, die sich zu einem abwechslungsreichen Gesamtbild fügte. Ein ansprechender Konzernachmittag, der vor allem durch das Engagement und die Qualität der beteiligten Musikerinnen und Musiker in Erinnerung bleibt. Das Publikum, darunter auch zahlreiche Politprominenz, applaudierte kräftig und langanhaltend, auch in der Hoffnung, dass die Reihe „Tea Time Concert“ weitergeführt wird!



Sonntag, 10. Mai 2026

## Muttertagskonzert

### Italienische Oper im KOM

Am Sonntag, den 10. Mai 2026, fand im KOM Olching das traditionelle Muttertagskonzert mit dem OSO - Am Sonntag, den 10. Mai 2026, fand im KOM Olching das traditionelle Muttertagskonzert statt. Zahlreiche Besucher nutzten die Gelegenheit, bei festlicher Stimmung und angenehmer Atmosphäre einen besonderen musikalischen Nachmittag zu erleben. Das Kulturamt der Stadt hat zudem im Freigelände vor dem KOM die Besucherinnen und Besucher auf ein Gläschen Sekt

eingeladen, was regen Zuspruch und Begeisterung auslöste! Das Orchester wurde von zwei Dirigenten geleitet, deren harmonisches Zusammenspiel die Aufführungen souverän und mitreißend gestaltete. Besonders hervorzuheben waren die Solisten Maria Tarisa und Jonas Häusler, die mit ihren Darbietungen das Publikum in ihren Bann zogen.

Maria Tarisa beeindruckte mit einfühlsamem Ausdruck, während Jonas Häusler durch technische Brillanz und emotionale Tiefe glänzte. Auf dem Programm standen bekannte italienische Opernklassiker wie „La Traviata“ und „Cavalleria Rusticana“, die mit ihren dramatischen Melodien und

leidenschaftlichen Arien die Zuhörer fesselten. Ergänzt wurden diese Highlights durch die Carmen-Suiten 1 und 2, die das Können des Orchesters in einer modernen, orchestralen Klangsprache präsentierten und dem Konzert eine abwechslungsreiche Facette verliehen. Das OSO hat seit der Gründung im Jahre 2026 als Besonderheit gleich zwei Dirigenten, deren harmonisches Zusammenspiel sich auch darin zeigte, dass beide jeweils beim Kollegen

im Orchester mitmusizierten (Wolfgang Bareiß als Cellist und Rocco Ceraolo als Schlagzeuger).

Besonders hervorzuheben waren aber die Solisten Maria Tarisa und Jonas Häusler, die mit ihren Darbietungen das Publikum in ihren Bann zogen. Beide sind souveräne Sänger und gleichzeitig auch äußerst sympathische Menschen: Maria Tarisa beeindruckte mit einfühlsamem Ausdruck und einer wunderbaren Höhe, während Jonas Häusler durch technische Brillanz und emotionale Tiefe glänzte. Auf dem Programm standen bekannte italienische Opernklassiker wie „La Traviata“ und „Cavalleria Rusticana“, die mit ihren dramatischen Melodien und leidenschaftlichen

Arien die Zuhörer fesselten. Ergänzt wurden diese Highlights durch die Camen-Suiten 1 und 2, die die musikalischen Höhepunkte der Oper vorstellten und auch die einzelnen Orchestergruppen zur Geltung brachten. Die Mischung aus klassischen Opernmelodien und der Carmen „Bilder“ sorgte für ein abwechslungsreiches Programm, das sowohl musikalisch anspruchsvoll als auch emotional berührend war. Die Stimmung im Saal war von Anfang an herzlich, und das Publikum bedankte sich mit langanhaltendem Applaus bei Musikern und Solisten und „erjubelte“ sich noch 2 Zugaben, den Triumphmarsch aus Aida und das Intermezzo aus der Cavalleria. Das Muttertagskonzert 2026 im KOM war ein voller Erfolg:

ein musikalisches Erlebnis voller Qualität, Leidenschaft und Emotion – der perfekte Rahmen, um den Muttertag gebührend zu feiern. Freuen wir uns auf das nächste Konzert in der Adventszeit!



## Vorschau

Mittwoch, 20. Mai 2026, 20:00 Uhr im Amperhof, Adlerweg 15

### Erwachsenen Vortragsabend

Mutige und fröhliche erwachsene Schülerinnen und Schüler finden hier ein offenes Podium und dürfen sich einem kleinen Publikum vorstellen! Gesang, Blockflöte, Alphorn, Klavier, Querflöte und weitere Instrumente sind zu hören und zu erleben!

Eintritt ist frei!

Sonntag, 28. Juni 2026, 16:00 Uhr

### Musik Picknick am Amperhof

Das diesjährige Sommerkonzert findet im Freigelände am Amperhof statt: jeder bringt seine Brotzeit und Getränke, Kaffee und Kuchen oder sonst was Feines mit, ebenso eine Sitzgelegenheit! Für die musikalische Umrahmung sorgen die Musikerinnen und Musiker von 3klang – der Sing & Swing Chor, die Alphörner, das Blockflötenensemble sowie weitere Gruppen und Instrumente!

Eintritt ist frei!



# Seiten für München-Südost

## Tag der offenen Tür in Waldperlach

Am **Samstag, den 13. Juni** heißen wir alle Interessierten von 10:00 - 12:00 Uhr herzlich zu unserem Tag der offenen Tür im Klara-Ziegler-Bogen 16 willkommen. Der Info-Vormittag beginnt um 10 Uhr mit einem kleinen Vorspiel. Auch für 10:45 Uhr und 11:30 Uhr gibt es kleine musikalische Open-Air-Einlagen und dazwischen natürlich Zeit zum Instrumente-Ausprobieren, für Beratung und auch die Möglichkeit sich direkt für Unterricht, z.B. zum Schnuppern, oder für im September neu beginnende Kurse anzumelden. Die Kolleginnen und Kollegen des 3klang in Waldperlach freuen sich über regen Besuch. Wer sich selber bereits ausreichend informiert fühlt, darf trotzdem gerne zu den kleinen Vorspielen zum Zuhören kommen und/oder die Information zu dieser Veranstaltung gerne an andere weitergeben.



## Instrumentenkaufladen in München-Südost

Am **Samstag, den 13. Juni** findet auch der nächste und für diesen Kurs letzte „Instrumentenkauf-ladentermin“ in Höhenkirchen-Siegertsbrunn statt. Der Workshop beginnt um 11 Uhr im Ruf-Ge-bäude in Höhenkirchen-Siegertsbrunn. Wer bisher noch nicht teilgenommen hat, kann diesen Termin auch als Einzeltermin buchen. Welche Instrumente vorgestellt werden, erfahren Sie auf unserer Website bzw. über das Büro. Nach einer allgemeinen Einführung in die Instrumente bzw. Instrumentengruppen können die teilnehmenden Kinder im Grundschulalter unter Anleitung die Instrumente selber ausprobieren. Eine Anmeldung ist für die Teilnahme erforderlich. Die Kurs-gebühr bitte im Büro erfragen.

## Offener Unterricht der musikalischen Grundfächer

Am **Montag, den 15. Juni** in Waldperlach und am **Dienstag, den 16. Juni** in Putzbrunn, gibt es die Möglichkeit, in die Kurse „Musikspielwiese“, „Abenteuerland Musik“ oder „Music Kids“ hineinzuschnuppern. Die Kurszeiten am Montag bei Claudia Forster (im 3klang im Klara-Ziegler-Bogen) sind für das „Abenteuerland Musik“ (für Kinder ca. 4 - 6 Jahre) 15:30 bis 16:15 Uhr oder 17:15 bis 18:00 Uhr. Von 16:15 bis 17:15 Uhr sind Kinder mit ca. 2 - 4 Jahren mit einem Elternteil eingeladen. Eine Anmeldung ist dafür nicht nötig.

Für den Offenen Unterricht in Putzbrunn ist eine vorherige Anmeldung sinnvoll, da der Unterricht bei unserem Kollegen Máté Frank im Gebäude der Grundschule stattfindet und der Einlass über die Lehrkraft erfolgen muss. Die Kurszeiten sind von 15:30 bis 16:15 Uhr „Music Kids“ (Kinder im Grundschulalter) und von 16:30 bis 17:15 Uhr „Abenteuerland Musik“ (für Kinder ca. 4 - 6 Jahre).



## Serenade des 3klang-MSO-Kammerorchesters

Am **Sonntag, den 28. Juni** findet um 19 Uhr im „Stephanisaal“ (Taufkirchener Str. 1) in Hohenbrunn ein kleines Abendkonzert unseres MSO-Orchesters statt. In diesem Konzert erklingen Werke von Christoph Willibald Gluck, Eric Satie, Francesco Manfredini und Antonio Vivaldi. Die Solistin des Abends ist Silvia Fuentes an der Gitarre. Die Orchestermitglieder unter Leitung von Claudia Bahr haben sich intensiv mit den Stücken beschäftigt und freuen sich über interessierte Zuhörer. Der Eintritt zum Konzert ist frei, um Spenden wird gebeten. Wer sich vorab einen Platz sichern möchte, kann dies unter [kartenreservierung@3klang-musik.de](mailto:kartenreservierung@3klang-musik.de) tun.

Vielleicht spielen Sie selbst ein Orchesterinstrument oder haben einmal gespielt und es wird Zeit, es mal wieder auszupacken? Dann kommen Sie doch zum Konzert und schauen, ob Sie nicht vielleicht bei einem der nächsten Konzerte selber mitwirken können? Das Orchester probt immer mittwochs (während der Schulwochen) von 19:00 – 20:30 Uhr in der Arastr. 2 in Neubiberg und freut sich über neue Mitglieder.



# Highlight aus dem Konzertleben in der Region

## Brass Wiesn Festival

Mit Edmund, Rian, Saustoimusi, Menzl XXL uvm.

2026 geht es in Eching wieder hoch her! Vom 30. Juli bis 2. August lädt das Brass Wiesn Festival Fans von Blasmusik und ausgelassener Feierei nach Bayern. Freuen Sie sich unter anderem auf Edmund, Rian und Menzl XXL. Jetzt Tickets sichern und dabei sein!

Warum nach München fahren, wenn man die Wiesn auch in Eching haben kann? Seit das Brass Wiesn Festival zum Highlight wurde, wird jedes Jahr das schöne Echingener Freizeitgelände zum großen Open-Air-Spektakel umfunktioniert. Bei sonnigem August-Wetter können sich die Besucherinnen und Besucher im Echingener See erfrischen, bevor anschließend mit guter Brass-Musik aus Bayern und der Welt weitergefeiert wird.

Mehrere Tausend Gäste strömen pro Festival-Tag auf das Gelände und sorgen für eine tolle Stimmung. Auf dem Festivalgelände stehen Trinkwasserstellen für den schnellen Durst zur Verfügung und wer es etwas deftiger mag, der bekommt natürlich gutes regionales Bier und bayerisches Essen. Beim Brass Wiesn Festival ist wortwörtlich für jeden Geschmack etwas dabei: Je nachdem, ob man lieber eine Maß im bayerischen Biergarten oder ein Glas Wein in der Weinstüberl-Schnapsperl-Bar trinken möchte – für Abwechslung ist gesorgt!

‘S geht recht bunt zua! Blasmusik aus Bayern gepaart mit energiegeladenen internationalen Brass-Bands machen das Gelände rund um den Echingener See zum urgemütlichen Hotspot. Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets für das Brass Wiesn Festival und seien Sie mit dabei, wenn das Startsignal gegeben wird und es wieder heißt: „O‘zapft is“ in Eching!

Line-Up 2026: Edmund / Menzl XXL / Rian / Tom und Basti / Die Fexer / Saustoimusi / Kapelle So&So / Alpenblick-Quintett / Bünndlmusig / Erotik Echo Ebenau / Fliesendisch Musi / Widersacher aller Liedermacher / Keistodl Musig / uvm.

Quelle: Reservix



**BRASS WIESN**  
30. JULI - 02. AUGUST 2026  
5 BÜHNEN  
70+ BANDS  
FESTIVAL DAHOAM  
OIMARA MIT BANDE · EDMUND  
RIAN · MENZL XXL – DIE WIESNBESETZUNG  
SHANTEL & BUCOVINA CLUB SOUNDSYSTEM  
GLOBAL KRYNER · TOM & BASTI · DIE FEXER · UVM.



# Reisetipp



Willkommen in unserer neuen Ferienwohnung Buind Hisle in Obermaiselstein im Allgäu! Genießt traumhaften Bergblick und die ruhige, zentrale Lage – nur wenige Fahrminuten von Oberstdorf und dem Kleinwalsertal entfernt. Perfekt zum Wandern, Skifahren oder Entspannen zu jeder Jahreszeit.

Alle Angebote & Infos auf unserer Homepage.  
[www.ferienwohnung-buind-hisle.de](http://www.ferienwohnung-buind-hisle.de)

Am Herrenberg 3a · 87538 Obermaiselstein  
[info@ferienwohnung-buind-hisle.de](mailto:info@ferienwohnung-buind-hisle.de)

Wir freuen uns auf euch!  
Familie Angermeyer



**MON**  
Vietnamese Kitchen

Ziegelgasse 7  
85354 Freising

Tel.: 08161 9894600

**Öffnungszeiten**  
Mo., Mi. - Sa.: 11:00 - 15:00 Uhr  
17:00 - 22:00 Uhr  
Di.: 17:00 - 22:00 Uhr  
So. und Feiertage: 12:00 - 22:00 Uhr

## Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber:

3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, [www.3klang-musik.de](http://www.3klang-musik.de)

Redaktion:

Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung:

Veronika Moosbauer

Zusammenstellung:

Sabine Lotz

Bildnachweis:

Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

