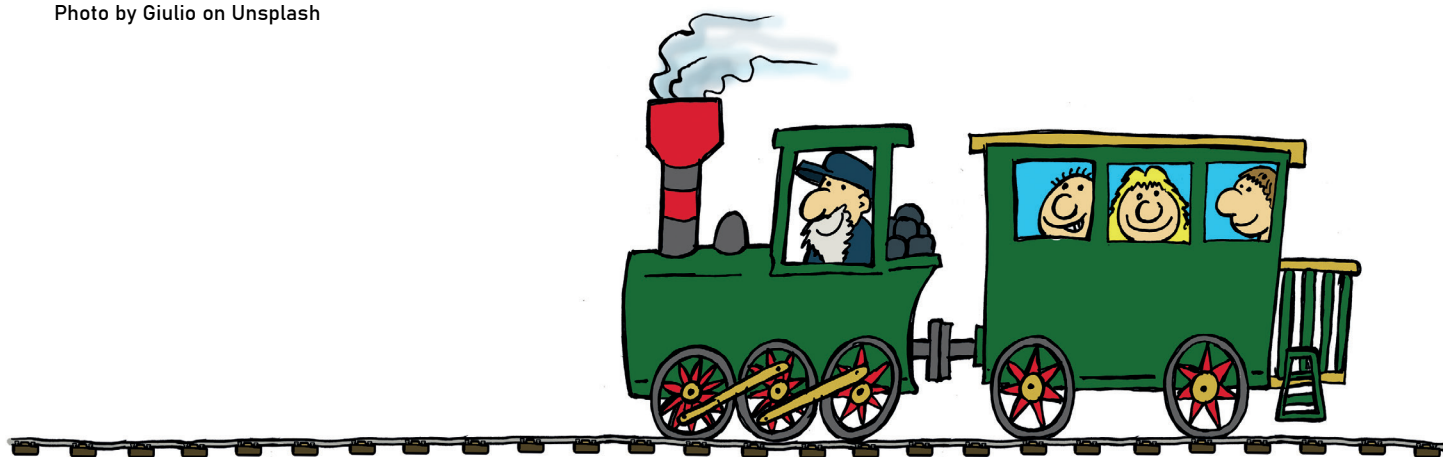


Ausgabe 33/Oktober 2025



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 ▪ Vorweg
- S. 4 ▪ Infos zum neuen Schuljahr
 - Begrüßung KollegInnen
- S. 5 ▪ Das Portrait
- S. 6 ▪ Was ist eigentlich JEKI?
- S. 8 ▪ **Freisinger Seiten**
 - Rückblick
 - Veranstaltungen im Oktober
- S. 11 ▪ Vorschau November

- S. 13 ▪ **Olchinger Seiten**
 - Vorschau
- S. 16 ▪ **Seiten aus München-Südost**
 - Unterrichtsstart
- S. 17 ▪ Helfer auf Ehrenamtspauschale gesucht
- S. 18 ▪ Buchtipp
 - Das positive Zitat
 - Impressum

Vorweg

Ein neues Schuljahr liegt vor uns – frisch, voller Möglichkeiten und mit dem Klang der Musik in der Luft. Nach einer hoffentlich erholsamen Sommerpause freuen wir uns, Euch alle wieder bei 3klang willkommen zu heißen – die vertrauten und bekannten Gesichter ebenso wie die neuen Talente, die erstmals den Weg zu uns gefunden haben.

Musik verbindet, inspiriert und begleitet uns durch alle Phasen des Lebens. Gerade in Zeiten, in denen der Alltag immer schneller und auch lauter wird, bietet das Musizieren einen wertvollen Ausgleich – Raum für Kreativität, Ausdruck und Gemeinschaft. Wir möchten in diesem Schuljahr erneut einen Ort schaffen, an dem genau das möglich ist: ein Ort des Lernens, der Begegnung und der musikalischen Entfaltung.

Mit neuen Kursangeboten, Konzerten, spannenden Projekten und vielen Auftrittsmöglichkeiten wollen wir die Begeisterung für Musik weiter fördern und gemeinsam wachsen – individuell und als musikalische Gemeinschaft.

Allen Schülerinnen und Schülern, allen Eltern wünschen wir einen motivierten, freudvollen Start in das neue Schuljahr, viele inspirierende Unterrichtsstunden – und natürlich ganz viel Musik! Herzliche Grüße!

Thomas Braun
Schulleiter – Geschäftsführer



Infos zum neuen Schuljahr

- Wir beginnen dieses Schuljahr mit 1506 bei 3klang fest angemeldeten Schülerinnen und Schüler. Dazu kommen noch die Klassen, sodass rund 2100 Kinder, Jugendliche und Erwachsene über 3klang Musikunterricht bekommen.
- Lehrerwechsel aus organisatorischen Gründen sind prinzipiell nur über das 3klang-Büro möglich.
- Bitte beachtet die Gültigkeit der Flexi-Karten. Nicht erteilte Stunden verfallen mit dem Ablauf der Karte.
- Neuanmeldungen sind jederzeit möglich. Bitte nutzt unser Online-Anmeldeformular unter <https://3klang.musikschul-anmeldung.de/>
- Karten für unsere Konzerte kann man ab sofort auch online kaufen. Geht einfach auf www.reservix.de.

Für Freising und München-Südost: info@3klang-musik.de - 08161 / 53 28 78

Für Olching: olching@3klang-musik.de - 08142 / 41 00 36

Noch eine Bitte an Euch alle:

Solltet Ihr mit dem Unterricht und dem Service bei 3klang gGmbH zufrieden sein, so gebt uns doch auf Google eine (möglichst gute) Bewertung.

In der heutigen Zeit hilft uns das sehr!

Vielen Dank!



Wir begrüßen folgende Kolleginnen und Kollegen in unserem Team:

- Olivia Debrabandere, Harfe (Freising)
- Katrina Haas, Gitarre (Freising)
- Jose Sousa, Saxophon und Klarinette (Freising)
- Yonathan Sembiring, Gitarre (Olching)

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!



Olivia Debrabandere



Katrina Haas



Das Portrait

Klaudi Jaupi: Neuer Schulleiter für

Höhenkirchen-Siegertsbrunn

Lehrer für Violoncello in Freising und München-Südost



Klaudio, erzählst Du uns etwas von Dir und Deinem Leben?

Mit fünf Jahren habe ich angefangen, Cello zu spielen – und bis heute ist es meine größte Leidenschaft. Ich komme aus Tirana in Albanien, lebe seit 2018 in München und unterrichte seit einigen Jahren an der Musikschule 3klang. Neben der Musik liebe ich es zu reisen, neue Kulturen kennenzulernen, zu malen und verschiedene Sportarten auszuprobieren.

Wie bist Du zu „Deinem“ Instrument gekommen? Was gefällt Dir am Violoncello besonders, und was ist manchmal nicht so schön?

Ich stamme aus einer musikalischen Familie. Mit fünf Jahren durfte ich zum ersten Mal das Instrument in die Hand nehmen, und für mich war sofort klar: Das ist „mein“ Instrument! Das Cello ist für mich das schönste Instrument der Welt, weil es der menschlichen Stimme so nahekommt und ganz individuell klingt. Das Einzige, was manchmal ein bisschen unpraktisch ist: Man muss es immer mitnehmen.

Was war für Dich bisher Dein größtes musikalisches Erlebnis?

Jedes Konzert ist für mich ein besonderes Erlebnis. Besonders in Erinnerung geblieben sind mir meine Orchesterreisen nach Italien und Kanada sowie verschiedene Konzerte hier in München und Umgebung.

Gibt es für Dich eine ganz besondere Musik, ein Lieblingsstück oder einen Lieblingskomponisten?

Es gibt viele Komponisten und Werke, die mir wichtig sind. Besonders ans Herz gewachsen ist mir die Barockzeit – vor allem die sechs Suiten für Cello von Johann Sebastian Bach. Außerdem begeistert mich das Cellokonzert von Edward Elgar, das für mich ein Meisterwerk der Spätromantik ist.

Kann man Dich in der nächsten Zeit auf der Bühne erleben und live hören?

Ich freue mich immer, bei den Konzerten von 3klang dabei zu sein. Im Dezember 2025 steht ein großes Konzert an. Alle Infos dazu – und natürlich auch zu weiteren Auftritten – teilen wir rechtzeitig über unsere Social-Media-Kanäle.

Warum unterrichtest Du bei 3klang, und was ist für Dich das Wichtigste im Unterricht?

3klang ist für mich ein Ort, an dem ich mich fachlich weiterentwickeln und gleichzeitig in einem tollen Team arbeiten kann. Ich habe großartige KollegInnen und SchülerInnen, die mit viel Freude und Motivation dabei sind – und das macht einfach Spaß!

Im Unterricht ist mir wichtig, Wissen weiterzugeben und gleichzeitig individuell auf jeden Menschen einzugehen. Mein Ziel ist es, meine Schülerinnen und Schüler nicht nur musikalisch zu inspirieren, sondern sie auch glücklich zu machen.



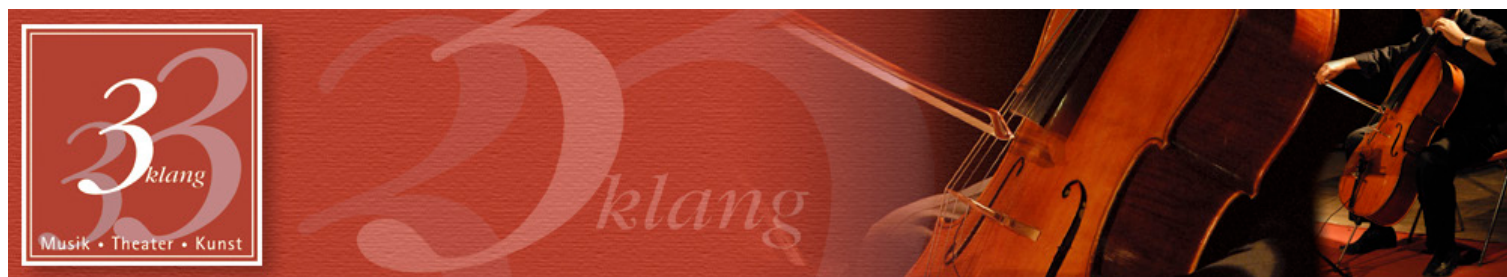
Gibt es für Dich musikalische Ziele für die Zukunft?

Neben meiner pädagogischen Arbeit würde ich gerne in Zukunft mit einem großen Orchester spielen und mich künstlerisch weiter entfalten.

Bei 3klang hast Du jetzt zwei neue Aufgaben übernommen: Du bist Regionalschulleiter in Höhenkirchen-Siegertsbrunn und unterstützt uns als Social-Media-Beauftragter. Magst Du uns schon etwas verraten?

Ja, sehr gerne! Wir arbeiten bereits an spannenden Projekten für unsere Schülerinnen und Schüler – zum Beispiel an neuen Ensembles und besonderen Aktionen. Im Bereich Social Media möchten wir unser Team, die Schüler und auch die Eltern noch stärker einbinden. Außerdem wollen wir unsere Veranstaltungen sichtbarer machen und die Menschen hinter 3klang näher vorstellen. Es bleibt also spannend – stay tuned!

Lieber Klaudio, vielen Dank für das Interview.



Was ist eigentlich JEKI?

Grundschulkinder und ihre Eltern hören seit mittlerweile fast 20 Jahren immer wieder den Begriff „Jeki“ und denken dabei spontan vielleicht an ein Unterstützungsprogramm für lernschwache SchülerInnen oder an ein lustiges Zirkustraining oder vielleicht auch an die neueste Fassung der Mathe-Olympiade.

Manche wissen, dass „Jeki“ als Abkürzung für „Jedem-Kind-ein-Instrument“ steht und viele Kinder haben über dieses Projekt schon ein Instrument kennen und in Ansätzen spielen gelernt, haben das Musizieren als besonders spannenden Teil des Grundschulalltags erlebt und sind vielleicht auch nach der 4. Klasse noch mit Freude damit beschäftigt, Melodien aus dem Kopf in echten, hörbaren Klang zu verwandeln.

Der Grundgedanke einer Gruppe von Musikpädagogen und -pädagoginnen sowie leitenden Angestellten an Grundschulen war: Jedes Kind, egal aus welchen Familienverhältnissen und mit welchem kulturellen Hintergrund sollte die Möglichkeit zu aktivem Kontakt mit Musik bekommen. Dafür war ein großangelegtes Förderprogramm notwendig, das Instrumente, Räume, Lehrkräfte und Unterrichtskonzepte zur Verfügung stellte und in das sich schließlich auch die Kulturstiftung des Bundes einbrachte.

Mittlerweile haben sich in den Bundesländern und in den Verbänden unterschiedliche Formen von Jeki etabliert. 3klang hat schon vor 17 Jahren mit der damaligen Mitarbeiterin Antonia Dorner den Gedanken der Musikförderung an Grundschulen aufgenommen und



schickt seitdem jede Woche Lehrerinnen und Lehrer zu den Kindern nach Freising, Marzling, Haag und Höhenkirchen.

Besonders beim gemeinsamen Lernen, Üben und Musizieren profitieren die Kinder von den sehr günstigen Bedingungen und der wertvollen Unterstützung in ihrer Persönlichkeitsentwicklung.

Alles beginnt in der ersten Klasse mit dem expertengestützten Tandemunterricht in Musik. Hier lernen die Kleinsten im Klassenverband erste Aspekte der Tonkunst kennen, später im Jahr auch verschiedenste Instrumente. Ab der zweiten Klasse darf dann jeder, der mag, ein solches Instrument in der Gruppe zusammen mit anderen erlernen. Dafür kann 3klang auf den großen Fundus an geeigneten Geigen, Celli, Kontrabässen, Gitarren, Flöten, Fagotten, Trompeten, Tenorhörnern und vielen anderen, in Größe und Form an Kinder angepassten Instrumenten zurückgreifen, die der Verein „Musik für Kinder e. V.“ gegen eine schmale Mietgebühr zu Verfügung stellt. Soziale Härtefälle werden hier sehr wohlwollend behandelt. Denn: Nichts kann die Erfahrung der eigenen Kreativität beim Musizieren ersetzen, nichts das Erlebnis der Freude, die bei den Zuhörern, den Mitspielern und bei sich selbst durch die Musik ausgelöst wird, nichts das unvoreingenommene und bedingungslose Aufgehen im gemeinsamen Klang. Und es ist unsere Aufgabe, dies mit allen unseren Kräften zu unterstützen.

Wenn die Kinder nach einem Auftritt des Jeki-Orchesters gleich nach dem nächsten fragen, wissen wir einmal mehr, warum wir uns dieser Arbeit verschrieben haben und fühlen uns in unserer Hoffnung bestärkt, die Welt ein klein wenig besser gemacht zu haben.

Andreas Stadler

Stv. 3klang-Schulleiter Olching



Freisinger Seiten

Rückblick

Konzert im Waldtheater

am 20. Juli im Waldklassenzimmer im Wieswald mit dem Querflötenensemble von 3klang und Schülerinnen



Veranstaltungen im Oktober

Donnerstag, 9. Oktober, 19:00 Uhr, Lacanto-Bistro,
Vöttinger Str. 40

Lacanto Live: Die Isar Shantys

Seemannslieder und Lieder von der Waterkant

Leitung: Wienke Eilers

Durch das Programm führt Tanja Maria Froidl

Eintritt frei!



Sonntag, 12. Oktober, 16:00 Uhr, Asien Garten im Weltwald

Alphorn Blasen im Weltwald

mit dem Freisinger Alphorntrio

Das Konzert findet nur statt, wenn's nicht regnet

Eintritt frei!



Donnerstag, 16. Oktober, 19:00 Uhr, Lacanto-Bistro, Vöttinger Str. 40

Lacanto live: Musici Diversi

Das Weltmusikensemble von 3klang

Leitung: Max Diversi

Eintritt frei!



Sonntag, 19. Oktober, 17:00 Uhr, Galerie der Freisinger Bank

Freisinger Kinderkonzerte, präsentiert von der Freisinger Bank:

„Benis Horn“

Ein stimmungsvolles Mitmachkonzert mit einer Geschichte aus den Bergen rund um den Hirten Beni, der auf der Alm drei Kühe verliert und sie nach einer abenteuerlichen Suche endlich wiederfindet.

Mit dem Freisinger Alphorntrio

und Franka Weidlich

Karten zu € 5.- (für Kinder) und € 8.- für Erwachsene über

www.fs-bank.de/ticket und in allen

Beratungsstandorten der Freisinger Bank. Der Vorverkauf beginnt zwei Wochen vor dem Veranstaltungstermin.



Donnerstag, 23. Oktober, 19:00 Uhr, Lacanto-Bistro, Vöttinger Str. 40

Lacanto Live: Jazzprojekt von 3klang

Jazz vom Feinsten, gespielt vom 3klang-Schüler-Jazz-Ensemble

Leitung: Claus Koch

Eintritt frei!

„Die Stimme ist das Instrument des Jahres 2025“

Freitag, 24. Oktober 19:30 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

Das besondere Konzert: THIS IS ME - das bin ich!

Das 2. Konzert zum Jahr der Stimme (nach der „Schönen Müllerin“ im Juni)

Nicole Schäckeler und andere Schülerinnen singen Figuren aus Musicals und Filmen, die über ihre Situation sinnieren, mit einem Popsong wird man umarmt und – übrigens – letztlich wird irgendwo immer getanzt.

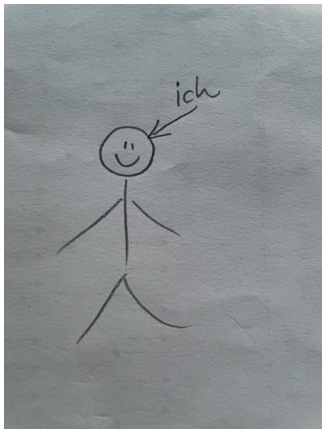
Leitung: Tanja Maria Froidl

Eintritt frei!

Das bin ich:



Oder bin ich das?:



Ich gehör' nur mir! – Songs aus Musicals und Filmen sowie Popsongs

Ja, wer bin ich denn nun?

Oder was bin ich?

Wer möchte ich sein? Wo möchte ich hin?

Und was hat das mit dem Jahr der Stimme auf sich?

Das Jahr der Stimme

Jedes Jahr wählt eine Kommission ein Instrument des Jahres – das Jahr 2025 ist der Stimme gewidmet.

Die Stimme – wohl das individuellste und am meisten körpernahe Instrument.

Ist es ein Blas –, ein Streich –, ein Tast(-en)–, ein Schlaginstrument?

Die Stimme ist vielfältig. Sie kann singen, schreien, flüstern, krächzen, hauchen ...

Sie kann klassisch, poppig, soulig ... klingen. Und auch mal heiser sein.

Und sie steckt in mir (... und in Dir, in Ihnen).

Also in einem ICH.

Ohne (M)ICH – geht da die Stimme überhaupt?

Jaaaaa, im Zeitalter der KI schon, aber ich bevorzuge eine Stimme mit einem Körper drumherum ;-)

Deshalb singen beim Konzert (nochmal: **Freitag, 24. Oktober, um 19:30 Uhr im Saal des Sainerhauses**) echte Menschen, echte ICHs.

Wir haben viele Stücke gefunden, in denen das ICH eine Rolle spielt.

Zum Beispiel „THIS IS ME – das bin ich!“ aus „The Greatest Showman“.

Dazu gibt es berührende und aufrührende Songs aus Musicals, Wünsche innerhalb berühmter Chansons oder auch Befindlichkeitsangaben von Georg Kreisler,

Popsongs, Arien, Schlager. ... Denn es wird eben nicht nur über die Liebe gesungen, sondern auch über das ICH, das sich dem ICH oder auch dem DU zuwendet. In Freude, in Liebe, in Wut, in Verzweiflung, in Hoffnung oder auch mal ganz frech.

Mehr will ich gar nicht verraten.

Kommt und hört!

Herzliche Grüße, Eure/Ihre

Tanja Maria Froidl



Donnerstag, 30. Oktober, 19:00 Uhr, Lacanto-Bistro, Vöttinger Str. 40

Lacanto Live: Die 3klang-Geburtstagsmusi

Zünftige Blasmusik aus Bayern und Böhmen

Leitung: Thomas Elbs

Eintritt frei!

Vorschau November

„Die Stimme ist das Instrument des Jahres 2025“

Sonntag, 23. November, 18:00 Uhr, Christi-Himmelfahrtskirche

„Schön ist die Welt – und endlich“

Lieder vom Leben, vom Sterben und von der Erinnerung – ein musikalisches Gedenken zum Totensonntag

Musik öffnet Räume für Erinnerung, für Trauer – und für das, was uns über den Moment hinaus verbindet. Dieses Konzert lädt ein zu einer klanglichen Auseinandersetzung mit der Endlichkeit des Lebens und dem, was über das Sichtbare hinaus Bestand hat.

Lieder über Abschied, Vergänglichkeit und Trost treffen auf klangvolle Chorsätze, die von Gemeinschaft, innerer Stärke und Hoffnung erzählen. Lyrische Texte verbinden die einzelnen Elemente zu einem bewegenden musikalischen Bogen.

Das Programm spannt einen weiten Bogen – von alten Volksliedern über barocke Arien bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Auch junge Stimmen erklingen.

So entsteht ein Abend der Erinnerung, der nicht nur das Vergangene würdigt, sondern auch das Jetzt berührt – mit Stille, Klang und Nähe.

Die Ausführenden:

Franka Weidlich (Mezzosopran)

Thomas Noichl (Klavier)

Der 3klang Chor „Klangfarben“, Leitung: Andreas Stadler

Eintritt frei!

Donnerstag, 27. November, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 15

JazzTime Freising präsentiert:

Elias Prinz Trio

Vorstellung des Debütalbums

Stark geprägt von der Musiksprache der Sinti, Django Reinhardts und der modernen Pariser Jazz-Manouche-Szene, meistert **Elias Prinz** es, zeitgenössische Elemente elegant in diese Einflüsse einzuweben. Er hat seinen eigenen Klang gefunden – virtuos, aber immer melodisch und mit viel Feingefühl, manchmal komplex, aber nie verkopft. Schon seit seinen Teenagerjahren bestreitet er Auftritte in Clubs und auf Festivals in ganz Europa. Durch enge Freundschaften zu Sinti-Musikern tauchte Elias tief in die Musik und Tradition ein und entwickelte so seinen authentischen, melodisch unverkennbaren Stil, der das Feuer und die Schönheit dieser Musik aufleben lässt.

Mit dem aus Paris stammenden Rhythmusgitarristen **Jean-Baptiste Delattre** und der Münchner Kontrabassistin **Ida Valentina Koch** präsentieren sie ein Konzertprogramm aus Eigenkompositionen, neu interpretierten Perlen der Jazzliteratur und ausgewählten Stücken Django Reinhardts, welche in Elias Prinz' fein abgestimmten Arrangements zu Gehör gebracht werden.



Das Trio wurde unlängst mit dem 1. Preis des Münchner Kurt Maas Jazz Awards 2023 ausgezeichnet und stellt nun bei diesem Konzert sein erstes gemeinsames Album vor.

Karten zu € 15.-, erm.- 12.- zuzügl. VVK beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising, Telefon: 08161 / 54 44 333, oder unter www.reservix.de, Restkarten + € 3.- an der Abendkasse
Bild Elias Prinz

1. Advents-Sonntag, 30. November, 16:00 Uhr, Garten vom Schafhof, Freising

Advent Anblasen

mit dem Freisinger Alphontrio
und dem Blechbläserensemble von 3klang
Leitung: Marco Moosbauer
Eintritt frei!

in
Freising

Music Kids

für Kinder im Grundschulalter

die gerne die faszinierende Welt der Musik kennen lernen möchten.
Wir singen zusammen fetzige Lieder, machen selber Musik auf
verschiedenen Instrumenten, hören spannende Musik großer
Komponisten und komponieren kleine Stücke.

Start: 22. Oktober 2025

Mittwoch, 17:00 - 17:45 Uhr im Sainerhaus

Kursleiter: Máté Frank

Monatliche Gebühr:
ab 8 Kinder: 31,00 €
6 - 8 Kinder: 40,50 €
+ 1,80 € Versicherungspauschale



Instrumentenkaufladen

für Kinder von 6 - 8 Jahren

Instrumente praktisch kennenlernen, Musikgeschichte hautnah erleben,
Musikstücke mit Freude hören, Konzerte gemeinsam besuchen.

Start: 24. Oktober 2025

Freitag, 17:00 - 17:45 Uhr im Sainerhaus

Monatliche Gebühr: **40,50 €**
+ 1,80 € Versicherungspauschale



Jetzt anmelden unter:
<https://3klang.musikschul-anmeldung.de/>

Weitere Infos: 3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising
08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de





Olchinger Seiten

Vorschau

Neue Workshops bei 3klang

1. Du spielst Geige oder Horn? Oder: Du willst in einem Orchester spielen?

Dann bist Du hier genau richtig! Das OSO – Olchinger Sinfonieorchester – bietet neuen Mitspielern und Mitspielerinnen die Gelegenheit, in einem größeren Ensemble zu musizieren: Die Musiker freuen sich über „Zuwachs“, gerne können Streicher (Violine, Bratsche, Cello oder Kontrabass) aber auch Bläser (Oboe, Fagott, Horn u.a.) sowie Schlagwerker/Pauker dazukommen.

Geprobt wird für das nächste Konzert im Dezember sowie für weitere Veranstaltungen.

Wir spielen Werke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne sowie gerne auch Filmmusik!

Das Orchester setzt sich zusammen aus musikliebenden Menschen zwischen 16 und 85 Jahren, die Freude am wöchentlichen Proben und auch am geselligen Austausch haben. Einmal im Jahr geht es auf ein gemeinsames Probenwochenende. Die Leiter des Orchesters sind zwei Profis: Wolfgang Bareiß und Rocco Ceraolo.

Bei Interesse melde Dich, wir freuen uns auf Dich! Du erreichst uns per Telefon unter 08142 / 41 00 36 sowie per E-Mail unter olching@3klang-musik.de.



Termin: donnerstags ab 02.10.2025, 19:30 Uhr bis 21:30 Uhr

Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching

Leitung: Wolfgang Bareiß und Rocco Ceraolo

Kosten: 27.- € (50% Ermäßigung für Schüler, Studenten, FSJ, BFD, Inhaber Ehrenamtskarte)

2. Sing und Swing – der etwas andere Chor

Der Sing und Swing Chor ist ein Treffpunkt für Menschen, die Freude am gemeinsamen Singen haben. Ziel der TeilnehmerInnen ist es, sowohl Lieder aus aller Welt, aus unterschiedlichen Epochen (Renaissance bis Moderne) als auch swingende Chormusik und Poparrangements einzustudieren und zur Aufführung zu bringen!

Zum Programm der Chorarbeit gehören die Grundlagen der Stimmbildung, gesunde und richtige Körperhaltung beim Singen wie auch Auftritte bei Konzerten oder Veranstaltungen.

Voraussetzung zum Mitmachen sind außer der Freude am Singen auch Chorerfahrung sowie Kenntnisse der Notenschrift und selbstverständlich auch die Bereitschaft, regelmäßig an den Proben teilzunehmen!

Termine: 2 x freitags ab 10.10.2025, 20:00 bis 21:30 Uhr, sowie Konzerte und Sonderproben

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Birgit Braun, Schulmusikerin

Kosten: 99.- € (je 20 % Nachlass für Paare)



3. Klingende Musikgeschichte – III. Teil: Barock – Romantik – Moderne

Ausgewählte Epochen in der Musik, wichtige Vertreter der jeweiligen Zeit, bekannte und unbekannte Kompositionen stehen im Herbst auf dem Programm.

Interessieren Sie sich für Werke, die man von Bühne, CD, Radio oder Streaming kennt, über die Sie aber mehr wissen wollen? Dann sind Sie hier richtig!

Besondere Werke der Musikkultur werden vorgestellt, hinein- und angehört und erklärt.

(Musik-)Geschichte, Instrumentenkunde, Formen und weitere Themen gehören ebenso zum Kursinhalt.

Termin: 3 x dienstags ab 14.10.2025, 19:00 Uhr bis 21:00 Uhr

Ort: KOM, Hauptstraße 68 R in Olching

Leitung: Thomas Braun, Musiker, Musikpädagoge

Kosten: € 35,- (Anmeldung über www.vhs-olching.de)

4. Atem – Körper – Ton

Eine körperorientierte Stimmarbeit für Sprechberufe, Sängerinnen und Sänger und alle Interessierten

Dieser Workshop richtet sich an alle, die die ganzheitlichen Zusammenhänge von Bewegung, Atem und Stimme erleben und gezielt anwenden möchten. Atem – Körper – Ton versteht sich als Brücke zwischen Stimmbildung und Atempädagogik und fördert die bewusste Wahrnehmung von Körper, Atem und Stimme.

Ziel des Workshops: Wir verbinden Atem- und Resonanzräume

und erforschen, wie das Zusammenspiel von Körperspannung und inneren Räumen die Klangqualität und Tragkraft der Stimme beeinflusst. Ausdrucksfreude und Mut zur Improvisation werden aus dem Inneren heraus genährt und unterstützt.

Neben individuellen Körper- und Stimmübungen werden wir spielerisch mit Liedern und Texten arbeiten und improvisieren. Improvisation stärkt das Vertrauen in die eigene Kreativität und öffnet neue stimmliche Möglichkeiten.



Termin: Samstag, 29.11.2025 von 11:00 bis 17:00 Uhr

Ort: 3klang im Amperhof, Adlerweg 15

Leitung: Giuseppina Simone-Marek, Sängerin, Gesangs- und Stimpädagogin

Kosten: € 60,- (ermäßigt € 50,-)

Meisterkurs Klavier bei 3klang: Hochkarätiger Besuch aus Japan

Studierende und Professoren von der „Elisabeth University of Music“ in Hiroshima, Japan, verbrachten vom 24.08.2025 bis zum 31.08.2025 eine ganze Woche in Olching.

Die Musikerinnen und Musiker erlebten hier eine Meisterklasse, erhielten hochkarätigen Unterricht und übten an den Flügeln und Klavieren in den Räumen von 3klang. Bei der Olchinger Masterclass gab der Pianist Jakub Cismarovic aus Köln sein Wissen und Können weiter. Prof. Cismarovic ist international als Solist unterwegs und hat eine Professur für Klavier an der Musikhochschule Bratislava inne. Sämtliche Musikerinnen waren auf einem technisch und musikalisch sehr hohen Stand und erlebten in Bayern neben ausgezeichnetem Unterricht und guten Übemöglichkeiten die Menschen, Kultur, Landschaft, das bayerische Essen und das alltägliche Leben in einem für sie unbekannten Land. 3klang-Kollegen betreuten die Künstlerinnen und Künstler während der Woche und standen den Gästen mit Rat und Tat zur Seite.

Absoluter Höhepunkt für alle Beteiligten war schließlich das Abschlusskonzert im KOM am Sonntag, dem 31. August.



Trotz des Termins mitten in den Ferien war der Gretl-Bauer-Saal gut besucht. Selbst aus der Politik waren Gäste da: der 2. Bürgermeister der Stadt Olching, Maximilian Gigl, Kulturreferent Ewald Zachmann mit Gattin sowie Stadtrat Stefan Eibl genossen sichtlich das Konzert. Alle Anwesenden wurden Zeugen eines einzigartigen Musikereignisses höchster Güte! Großer Applaus für die Ausführenden und ein Danke an das Kulturamt und die Stadt Olching für die Unterstützung dieses besonderen Projektes!



Yoga für Musiker und Musikfreunde

3klang lädt zu einem Yoga-Workshop ein, in dem Spannkraft und Aufrichtekraft der Wirbelsäule im Fokus stehen.

Im Workshop soll eine flexible und dynamische Mitte gefunden werden, die zur Entlastung der Schulter und Nackenpartie sowie des unteren Rückens führt. Mit einfachen Übungen werden diese Aspekte in einer ruhigen Atmosphäre vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Anfänger sowie Fortgeschrittene im Alter von 16 bis 96 Jahren sind herzlich willkommen und können neue Impulse für den Alltag kennenlernen.

Die Kursleitung hat Veronica von der Lancken, unsere Harfenkollegin und Yogalehrerin.



Ort: Amperhof, Adlerweg 15 in Olching.

Termine: Samstag, 1. 10., und/oder Samstag 15. 11., jeweils von 16:00 bis 17:30 Uhr.

Kosten: € 15,- je Kurstag.

Anmeldung: olching@3klang-musik.de

Neues aus dem OSO

Rocco Ceraolo, gebürtiger Italiener, der seit zehn Jahren in Deutschland lebt und soeben seinen Master an der Musikhochschule abgelegt hat, ist neuer Dirigent beim OSO.

Die Proben mit ihm sind für alle ein großes Erlebnis: musikalisch, fachlich hoch kompetent, mit Ernsthaftigkeit aber auch mit Humor bei der Arbeit: eine große Bereicherung!

Das Orchester und sein Dirigenten-Kollege Wolfgang Bareiß freuen sich auf die Zusammenarbeit. Das nächste Programm für das Weihnachtskonzert enthält unter anderem die Sinfonie Nr. 9 von Antonin Dvorak!



Seiten aus München-Südost

Unterrichtsstart bei 3klang in München-Südost

Wir begrüßen einen unserer Instrumentalkollegen neu im Schulleitungsteam von München-Südost. Da wir unseren Gitarren- und Schulleiterkollegen Noel Husser aus persönlichem Wunsch heraus leider zum Ende des vergangenen Schuljahres als Regio-Schulleiter in Höhenkirchen-Siegertsbrunn verabschieden mussten, freuen wir uns, dass ab diesem Schuljahr Klaudio Jaupi (Violoncello) Leitungsverantwortung für unsere südlichste 3klang-Zweigstelle übernimmt.



Für Putzbrunn begrüßen wir unsere Kollegin Satoko Uchida als neue Klavierlehrkraft. Sie bietet freitags Klavierunterricht im Bürgerhaus an und freut sich über weitere Schüler.

Auch in diesem Schuljahr können wir wieder einige musikalische Grundfächerkurse (Musikspielwiese und Abenteuerland Musik) in Waldperlach, Putzbrunn und Hohenbrunn anbieten. Sollten sich wieder genügend Interessenten für den „Instrumentenkaufladen“ (Kinder im Grundschulalter) anmelden, kann auch dieser Kurs erneut an unserem Standort Waldperlach starten. Sagen Sie dies gerne interessierten Familien weiter, manche der geplanten Kurse können erst beginnen, wenn genügend Teilnehmer angemeldet sind. Nähere Infos gibt es im 3klang-Büro.



Am **7. Oktober** findet eine Mitmachstunde (mit Voranmeldung) für neue Interessierte am Kurs Abenteuerland Musik in Putzbrunn (Grundschule) statt. Um **17:30 Uhr** bietet unser Kollege Maté Frank eine **Infozeit für die Blechblasinstrumente** (Tuba, Trompete, Tenorhorn) in der Grundschule an. Wer Fragen zum Erlernen eines Blechblasinstrumentes hat, ist hier herzlich willkommen.

Für den Herbst bzw. die Vorweihnachtszeit sind in unserer Region **verschiedene Workshops** und Projekte angedacht, unter anderem „**Smiling Strings**“ und eventuell ein neuer **Veeh-Harfen-Kurs** für Erwachsene sowie Projektensembles mit Auftrittsmöglichkeit beim Adventskonzert am 1. Advent bzw. bei den Regio-Vorspielen.

Unser MSO-Kammerorchester freut sich auch über neue Mitglieder.

Es sind alle Orchesterinstrumente willkommen, besonders alle Streichinstrumente. Das regelmäßig probende Ensemble trifft sich immer **mittwochs von 19:00 Uhr bis 20:30 Uhr** in der Arastr. 2 in Neubiberg.



Für die jüngeren Streicher gibt es in diesem Jahr weiterhin das Angebot, im Ensemble **„Die Streichhölzchen“** mitzuspielen. Die wöchentlichen Proben finden immer **donnerstags von 17:15 Uhr bis 18:00 Uhr** im Klara-Ziegler-Bogen 16 in München-Waldperlach statt. Bei Interesse gerne im Büro melden! Es ist eine gute Möglichkeit, das Spielen in der Gruppe bereits im frühen Lernstadium zu erlernen und sich eine gute Portion Motivation durch das gemeinsame Musizieren zu holen.



Helfer auf Ehrenamtspauschale gesucht

Wir können ab und zu Unterstützung beim Auf- und Abbau bei Konzerten, beim Karten- oder Getränkeverkauf gebrauchen. Diese Tätigkeit wird auf Grundlage einer Ehrenamtspauschale vergütet. Der Termin- und Zeitaufwand ist unregelmäßig, abhängig von unseren geplanten Veranstaltungen und Konzerten, und erfolgt nach Absprache. Wer sich die Tätigkeit in einem oder mehreren Orten unseres Unterrichtsgebietes vorstellen kann, melde sich bitte unter info@3klang-musik.de



Für Leseratten – der Buchtipp

Yrsa Sigurdardóttir: Blut

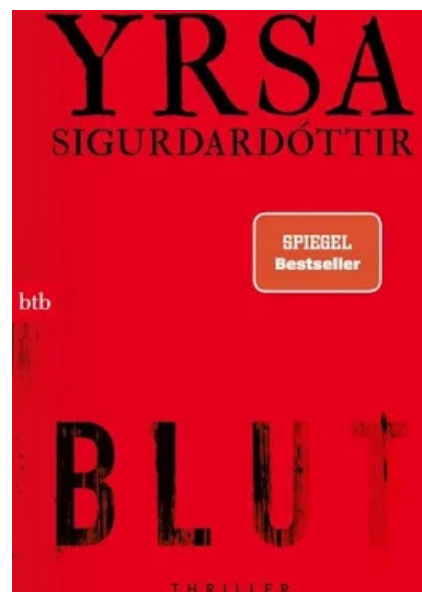
Ein Thriller der Extraklasse

Eisige Stimmung auf einem Fischtrawler vor Islands Küste – und eine Aushilfsköchin, die um ihr Leben fürchtet.

Erschienen im btb-Verlag, € 18,-

Ein Fisch-Trawler vor der Küste Islands: Hier wurde die Köchin Gunndís kurzfristig als Aushilfe angeheuert. Doch von Anfang an bemerkt die junge Frau eine feindselige Stimmung an Bord. Kann es an ihrem Vater liegen, der vor vielen Jahren als Schiffskoch für einen verhängnisvollen Brand verantwortlich gemacht wurde? Mehrere Mitglieder der jetzigen Crew haben damals ihre Väter verloren, Gunndís ebenso. Will sich die Besatzung jetzt an ihr rächen? Doch dann entdeckt sie im Schiff geheime Unterlagen, die daraufhin hindeuten, dass ihr Vater damals gar nicht der wahre Schuldige war, sondern der Brand eine ganz andere Ursache hatte ...

Dramatisch, bildkräftig, mit eisiger Atmosphäre und genialen Verwicklungen – der neue Bestseller von Islands Thriller-Königin. *Gottfried Herrmann*



Das positive Zitat

*Mich durchströmt Wärme,
wenn ich mich an die Tage erinnere,
die noch kommen werden.*

Aus den USA

Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Bauer

Zusammenstellung: Sabine Lotz

Bildnachweis: Wenn nicht anderes angegeben stammen die Bilder von Gottfried Herrmann

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

