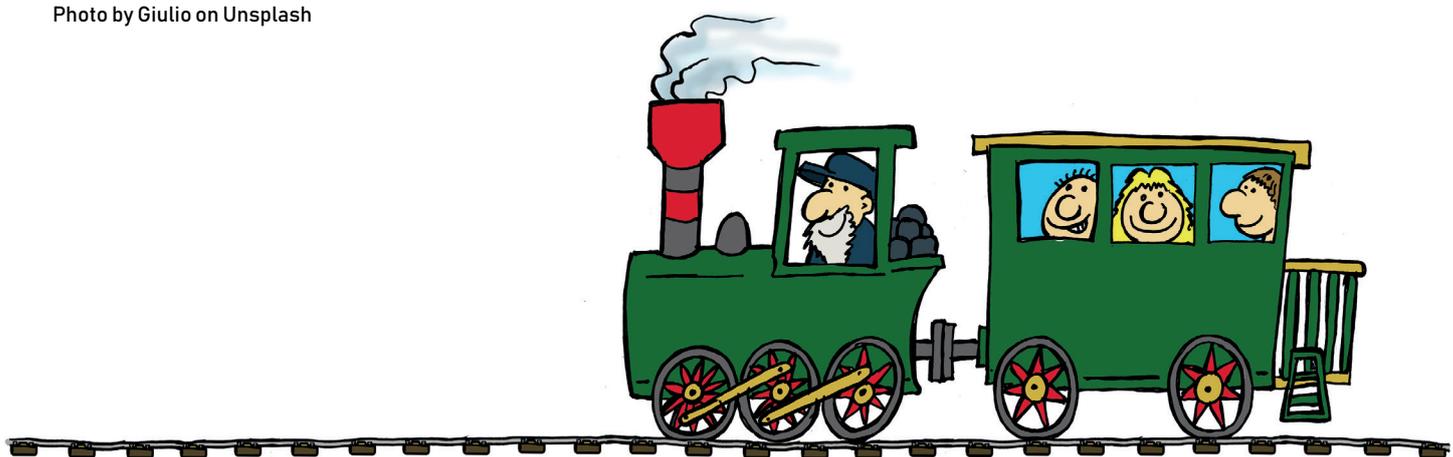


Ausgabe 2/Dezember 2022



Photo by Giulio on Unsplash



Inhaltsverzeichnis

- S. 3 · Vorweg
- S. 4 · Das Portrait
- S. 6 · Seltene Instrumente vorgestellt
- S. 7 · Rückblick
- S. 8 · Wir gratulieren
- S. 9 · Aktuelle Aktionen
- S. 10 · **Freisinger Seiten**
 - Rückblick
- S. 11 · Aus der Presse
- S. 12 · Ensembles vorgestellt
 - Ensembles bei 3klang in Freising
- S. 13 · Aktionen im Dezember
- S. 14 · Veranstaltungen im Dezember
 - Vorankündigung
 - Nachrichten aus dem Landkreis Freising
- S. 15 · **Olchinger Seiten**
 - Workshops in Olching
- S. 16 · Veranstaltungen
- S. 17 · **Seiten für München-Südost**
 - Aus der Region MSO
 - Hohenbrunn mit Riemerling
- S. 18 · Neubiberg
 - Wichtig zu wissen
- S. 19 · Unser Tipp für den Monat Dezember
- S. 21 · Geschenke-Tipps
- S. 22 · Zu guter Letzt
 - Impressum



Vorweg

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern, liebe Freunde von 3klang,

zum Beginn der Adventszeit und zum zweiten Male liegt nun eine Ausgabe unserer Online Zeitung vor. Hiermit werden wir Euch auch zukünftig regelmäßig über Neuheiten, Interessantes und Wissenswertes rund um 3klang versorgen!

Ich stehe noch ganz unter dem wunderschönen Eindruck unserer „BASTI“ Prüfung vom Samstag: interessierte Schülerinnen und Schüler können bei diesem – auch von unserem Verband unterstützten – Programm teilnehmen und vor einer fachkundigen Prüfungskommission einige Stücke auf Ihrem Instrument spielen, Ihr Wissen in dem wichtigen Feld der Musiktheorie zeigen und dabei auch viel Neues lernen: andere Musikerinnen und Musiker bei 3klang, Gelegenheit zum Zusammenspiel finden und neben einer Urkunde auch die Einladung zu einem besonderen Musik- bzw. Konzertereignis mit einer Einführung erhalten!

Wir haben an diesem Tag nur gute Leistungen gehört und sind fast ein bisschen stolz, welche guten Schülerinnen und Schüler (neben den guten Lehrkräften!) es bei uns gibt!

Die Preisträger werden in der nächsten Zeit bei dem einen oder anderen Konzert zu hören sein!

Dies alles gelingt nur, weil Eltern ihre Kinder unterstützen, an das Üben erinnern und auch immer wieder Interesse an den Leistungen und Auftritten der Kinder und Jugendlichen zeigen! – Ein herzliches Danke an alle Eltern und Großeltern!



Thomas Braun
Schulleiter – Geschäftsführer

Wir werden auch zukünftig guten Musikunterricht anbieten, unser Programm erweitern und freuen uns auf das Engagement der Schüler, Eltern und Lehrkräfte – nur zusammen sind wir „stark“ und erreichen weiterhin musikalisches Können und Freude!

In diesem Sinne wünsche ich Euch im Namen des gesamten 3klang Teams eine schöne Adventszeit, ein frohes Weihnachtsfest und alles Gute für das Neue Jahr 2023!

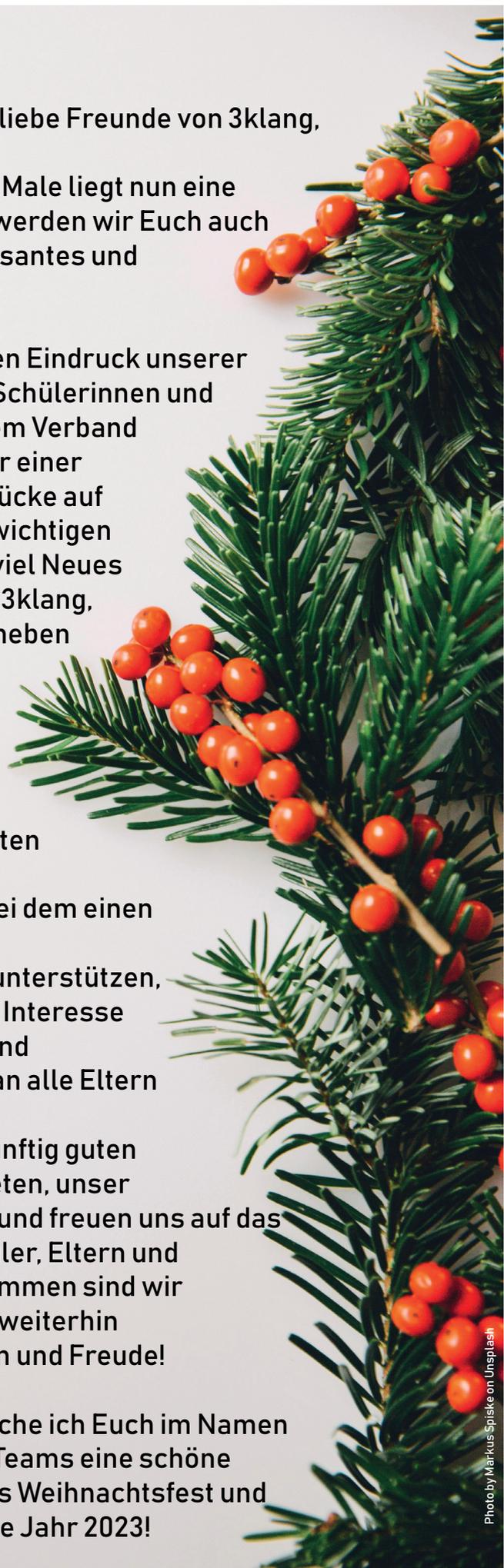


Photo by Markus Spiske on Unsplash



Das Portrait

Giuseppina Simone-Marek

Gesangs- und Stimmbildungslehrkraft in Olching

Wer bist Du, wo kommst Du her?

Ich wurde in Italien auf Sizilien geboren. Als ich noch Kleinkind war, ist unsere Familie ins Saarland umgezogen. Nach meinem Abitur kam ich nach München und begann dort ein Studium der Archäologie und Kunstgeschichte. Es folgte die erfolgreiche Aufnahmeprüfung für Gesang und so startete ich ein Studium am Richard Strauss Konservatorium in den Fächern Opern- und Konzertgesang, dem der Besuch der Opernschule an der Hochschule für Musik in München folgte.

Musik in der Kindheit

Aufgewachsen bin ich in einer musikalischen Familie, in der immer viel gesungen wurde. Unsere Mutter war als Sängerin in der Heimat sehr bekannt und trat als Solistin in Kirchen und bei Festen auf. Schon als Kind sang ich im Chor, Singen und Musik waren immer gegenwärtig: so wurde zuhause auch viel Oper gehört. Musik gehörte von Anfang an zu meinem Leben, als Jugendliche sang ich dann auch in Bands.

Du bist bei 3klang-Lehrerin für Stimmbildung und Gesang

Freude macht es allen Beteiligten, wenn ein Schüler wirklich singen will. Singen ist nicht eine „Attitüde“ – wenn man richtig singt, macht man Musik! Die Schüler sollen verstehen, dass sie selber lebendige Klangkörper sind. Gesangsschüler (wie auch alle anderen „Musikschüler“!) müssen an sich arbeiten und bereit sein, sich zu verändern. Dazu ist es auch nötig zu üben, um eine gute Technik zu erlernen und diese beim Singen sicher anwenden zu können. Es spielt dabei keine Rolle, ob ich Klassik, Rock, Jazz oder Pop singen will. Eine gute Sängerin oder ein guter Sänger, gleich welcher musikalischen Richtung, trainiert täglich – aber das führt auch zu Freude und Erfolg!

Ich bin begeisterte Pädagogin und es macht mir Freude aus den Menschen „heraus zu kitzeln“, was in ihnen steckt. Gerade auch im Laienbereich ist es schön, wenn man beobachten kann, wie eine Stimme sich entwickelt und ein Schüler sich traut zu singen. So erntet man Selbstvertrauen und findet Mut, was natürlich auch im Alltag von Nutzen ist.

Der Musikerberuf jedoch ist nicht einfach – man muss sich durchkämpfen, man investiert viel Arbeit und Zeit und es gibt inzwischen viel – auch internationale – Konkurrenz. Aber der Beruf als Musikpädagoge oder ausübender Musiker kann trotz allem auch sehr erfüllend sein!

Familie

Ich bin glücklich verheiratet, mein Mann und ich haben uns über/durch die Musik kennengelernt: wir spielten zusammen in einer Band! Wir haben ein Zwillingsspärchen von 22 Jahren, meine Tochter studiert Kommunikations Design.

. Mein Sohn besucht die Jazz School in München mit dem Ziel Bass Studium an der Musikhochschule. Beide Kinder machen Musik, spielen in Bands, die Tochter mit Rock Gesang. Dabei unterstütze ich sie mit Stimmbildung und Körperarbeit für eine gute Gesangstechnik und gutes Auftreten auf der Bühne.



Würdest Du einer Schülerin, einem Schüler das Studium der Musik / Gesang empfehlen?

Meine ehrliche Antwort ist: wenn jemand nicht wirklich begabt ist, dann darf ich keine Illusion aufbauen. Wenn jedoch jemand Talent hat, musikalisch ist und bereit ist zu arbeiten und zu üben, dann unterstütze ich mit allen Möglichkeiten. Der Schüler muss ein Ziel haben und immer vor Augen haben: „ohne Üben gibt es keinen Erfolg“! Gesang ist nicht nur „schön“ sondern tatsächlich auch Technik und Arbeit. Und dies gilt für alle Bereiche – ganz egal ob Oper, Liedgesang, Pop oder Jazz. Aber am Ende man muss man sich nicht nur künstlerisch sondern auch „wirtschaftlich“ behaupten können.

Wer hat Dich auf Deinem Berufs- und Lebensweg besonders beeindruckt?

Mein großes Vorbild in der Studienzeit war die Sängerin Christa Ludwig. Bei ihr konnte ich als Studentin einen Meisterkurs besuchen: sie war eine strenge aber wirklich tolle Sängerin. Besonders beeindruckend war der letzte Liederabend ihrer Karriere, den ich besuchen konnte. Auch der Sänger Dietrich Fischer – Dieskau oder Julia Varady waren sehr prägende Persönlichkeiten auf meinem Weg. Heute gehören zu meinen Lieblingssängern Christian Gerhaher sowie Cecilia Bartoli – als Dirigent ist Simon Rattle als ein sehr sympathischer Musiker und Mensch bedeutsam für mich.

Hast Du noch Zeit für Hobbies?

Ich koche gerne und gut – nicht nur italienische Küche!

Körperarbeit ist für mich wichtig, so habe ich auch Ausbildungen rund um das Thema Atem und Körper sowie Atem-Therapie abgeschlossen. Dies verwende ich in meinem Alltag, beim Arbeiten mit meinem Schülern und auch bei und vor Auftritten als ausübende Sängerin.

Und sehr gerne zeichne ich: es ist eine schöne Beschäftigung für mich schon seit der Studienzeit. In meiner Familie war auch die darstellende Kunst immer wichtig: mein Mann stammt aus einer Künstlerfamilie, die Eltern waren beide ausübende Künstler und auch meine Tochter studiert Kunst!

Zum Schluss noch: Dein Rat an Schüler und Eltern

Man sollte den Leistungsgedanken bei der Musik nicht in den Vordergrund stellen. Gute Musik zu machen ist jedoch Arbeit und Disziplin: beim Musikstudium und im Beruf sind diese Punkte sehr wichtig. Entscheidend ist es beim Musizieren – als Hobby oder Beruf – immer die Freude zu spüren: die sollte und darf man nie verlieren. Macht Musik mit echter Hingabe!

Liebe Giuseppina, Danke für das Gespräch!

Thomas Braun



Seltene Instrumente vorgestellt

Das Theremin

Das Theremin (auch: Thereminvox, Thereminovox, Termenvox, ursprünglich Aethero-phon, genannt auch Ätherwelleninstrument) ist ein 1920 erfundenes elektronisches Musikinstrument. Es ist das einzige verbreitete Musikinstrument, das berührungslos gespielt wird und dabei direkt Töne erzeugt. Sein Name geht auf den Erfinder, den Russen Lew Termen, zurück, der sich in den USA Leon Theremin nannte.

Beim Theremin steuert die Position der Hände gegenüber zwei Elektroden (als „Antennen“ oder Spielantennen fungierende Metallstäbe als Hochfrequenzsender) die Tonhöhe sowie die Lautstärke (siehe Funktionsweise). Die Ausgabe des Tones erfolgt nach Verstärkung über einen Lautsprecher. Obwohl das Theremin in vielerlei Hinsicht eine Pionierrolle im Instrumentenbau einnahm, blieb sein Gebrauch auf musikalische Nischen beschränkt. Dabei kam es in so verschiedenen Bereichen wie neuer Musik, Science-Fiction-Filmen und experimenteller Pop-Musik zum Einsatz. Erst seit den 1990er Jahren hat es sich etwas popularisiert.

Eine besondere Rolle in der Musikgeschichte nahm das Theremin durch den Instrumentenbauer Robert Moog ein. Dieser baute in seiner Jugend Theremine und nutzte die dort gewonnenen Erfahrungen zur Entwicklung seiner Synthesizer.

Text aus www.wikipedia.de

Bei 3klang gibt es derzeit in Freising und Olching Kurse für Theremin.
Rufen Sie uns an!



Bild aus <http://www.thereminworld.com/>



Rückblick

Lehrer-Betriebsausflug am 24.09.22 nach Landshut

Das Ziel unseres diesjährigen Betriebsausfluges war Landshut. Anders als letztes Jahr hatten wir Bammel, dass das Wetter nicht halten würde, da zeitweise Regen angesagt war. Ausgerüstet mit Regenjacke und Schirm trafen wir uns am Hauptbahnhof München und waren mit Halt in Freising vollständig. Die Reise konnte also losgehen. In Landshut angekommen war unser erster Stop das Rathaus, Start unserer Stadtführung. Hier erfuhren wir viel über die Landshuter Hochzeit und wir durften auch einen schönen, alten Veranstaltungssaal besuchen. Nächster Stop war die Martinskirche, welche mit ihren Glasfenstern und den Geschichten dahinter beeindruckte.

Nach einem ausgiebigen Schmaus in einem griechischen Restaurant stiegen wir zur Burg hinauf. Die Burg war sehr schön und bot einen super Ausblick über ganz Landshut. Nach einem kleinen Abstecher in das Koenig Museum traten wir am späten Nachmittag wieder den Heimweg an. Es war ein sehr schöner Tag zusammen mit den Kollegen und bat eine super Möglichkeit sich ausgiebig auszutauschen, dafür fehlt im Alltag meistens die Zeit. Die interessanten Geschichten über die alten Bauwerke und das nette Zusammensein sind einfach eine super Kombination, die zwingenden Wiederholungsbedarf haben.

Noel Husser



Wir gratulieren

Den Gewinnern unseres ersten BASTI Wettbewerbs der Leistungsstufe 3 und 4.
Die Prüfung dafür fand am 12. November in Olching statt.

- Ein ausführlicher Bericht über BASTI sowie die Gewinner der Stufen 1 und 2 folgen in der Januar Ausgabe



Leena Eder
(Querflöte)

Lehrkraft: Theresa Schröttle



Michael Elsner & Niklas Herner
(Klavier)

Lehrkraft: Mihaela Rogojan



Lucie Rose
(Harfe)

Lehrkraft:
Mirjam Valenzuela Carrera



Benjamin Exner
(Violoncello)

Lehrkraft: Irina
Wijeyekoon-Hechenblaikner



Till Großmann
(Horn)

Lehrkraft: Thomas Braun



Amelia Gutke
(Violine)

Lehrkraft: Claudia Bahr



Aktuelle Aktionen

Das klingende Weihnachtsgeschenk

Für das Weihnachtsfest haben wir das passende Geschenk für Sie oder Ihre Liebsten.

Weihnachts-Countdown

Montag, 19.12.2022: **20 %** Ermäßigung

Dienstag, 20.12.2022: **15 %** Ermäßigung

Mittwoch, 21.12.2022: **12 %** Ermäßigung

Donnerstag, 22.12.2022: **10 %** Ermäßigung

für Kinder/Jugendliche auf einen Schnuppermonat

(4 x 30 oder 45 Minuten Einzelunterricht in einem Instrument nach Wahl oder Gesang)

für Erwachsene auf die 3er-Auftakt-Karte

(3 x 30 oder 45 Minuten Einzelunterricht in einem Instrument nach Wahl oder Gesang)

Gültig in allen 3klang-Zweigstellen!



Freising und München-Südost:

08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de

Olching:

08142 / 41 00 36 - olching@3klang-musik.de



3klang gGmbH - Saarstr. 1 - 85354 Freising - 08161 / 53 28 78
info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Freisinger Seiten

Rückblick

Musikalisch kulinarische Reise durch Bayern im Hofbrauhauskeller Freising am 22.Oktober

Unsere musikalisch-kulinarische Reise startete in Freising Weihenstephan und führte einmal durch ganz Bayern.

Ein paar Haltestationen waren zum Beispiel, der Rupertiwinkel, Chiemgau, Bamberg, Franken und die Holledau.

Tanja Maria Froidl führte als Reiseleiterin mit vielen lustigen und spannenden Geschichten zu den jeweiligen Orten durch den Abend.

Ein Highlight der Veranstaltung war die Gesangseinlage von T.M. Froidl mit der Domina von Schneitzleuth.

Außerdem untermalte die **Geburtstagsmusi** bestehend aus Theresa Schröttle und Marta Kaczmarska an der Querflöte, Thomas Elbs an der Trompete, Wienke Eilers und Gottfried Herrmann an der Posaune und Marco Moosbauer an der Tuba, das **Freisinger Alphorn-Trio** und der Akkordeonist **Stefan Hoch** mit den passenden Liedern den Abend.

Der Wirt des Hofbrauhauskellers Freising, Herr Wagner, hat ein leckeres fünf Gänge Menü zusammengestellt, welches natürlich auch zu den jeweiligen Region abgestimmt war.

Die Stimmung der Gäste war ausgelassen und vergnügt. Sie wurden von Tanja Maria Froidl durch Quizfragen miteinbezogen und gefordert.

Die musikalische Reise war rundum gelungener Abend.

Veronika Bauer

Telemann am Telefon - das nächste Konzert aus der Reihe: Kinderkonzerte Freising – präsentiert von der Freisinger Bank

Am Sonntag, den 25.10.2022 war es nach langer Pause endlich wieder soweit: das nächste Kinderkonzert konnte stattfinden – im dafür perfekt geeigneten Ort:

In der Galerie der Freisinger Bank. Rund 80 Familien besuchten voll Freude das Konzert „Telemann am Telefon“, dass unsere Kollegin Anna Gottmann neu konzipiert, geleitet, gesungen und moderiert hat. Tatkräftig wurde sie dabei unterstützt von der dafür gegründeten „Telemann-Band“: Mona Pishkar (Geige), Gottfried Herrmann (Bratsche), Wienke Eilers (Fagott) und Mihaela Rogojan (Klavier), sowie von Jan Platzcke an der Technik.

Außerdem tauchte am Schluss noch der TELE-MANN höchstpersönlich auf, eine lustige Überraschung!

Das nächste Kinderkonzert aus dieser Reihe ist für Frühjahr 2023 geplant – wir freuen uns schon jetzt darauf!





Mit voller Inbrunst präsentierten (v. l.) Tanja Maria Froidl, Simone Saitenfeder und Roman Seehon in der Freisinger Bank ein Schlager-Repertoire, das von der Weimarer Republik bis zum Untergang der DDR reichte.

FOTO: LEHMANN

Gassenhauer eines Jahrhunderts

Schlagerabend in der Freisinger Bank sorgt für (N)Ostalgie

Freising – Dieser Schlagerabend war ein Hit: In der Freisinger Bank, bekannt für die Förderung regionaler Kulturschaffender, bot das Trio Tanja Maria Froidl, Simone Saitenfeder und Roman Seehon ein Repertoire an deutschen Liedern und Gassenhauern, die eine Zeitspanne von 1919 bis 1989 abdeckte.

Bei den rund 100 Besucherinnen und Besuchern stellte sich ein warmes Gefühl von

Behaglichkeit ein, als Schlager sowohl aus der Weimarer Republik als auch aus der DDR und der BRD der Nachkriegszeit erklangen. Von „Pack die Badehose ein“ bis „99 Luftballons“ war alles dabei. Das Publikum zeigte sich von dem bunten Programm begeistert und spendete viel Applaus. Und damit sich bei denjenigen, die die Deutsche Demokratische Republik nicht miterlebt haben, eben-

falls ein Ostalgie-Gefühl einstellen konnte, gab es in den Pausen DDR-Cola.

Zum guten Ton gesellte sich an diesem Abend auch ein guter Zweck: Der Erlös von den Eintrittsgeldern ging an die Lebenshilfe Freising, teilte Bank-Sprecherin Bianca Krumpholz mit. „Mit dem Betrag werden die Frühförderstellen in Neufahrn, Moosburg und Freising unterstützt.“

mes



Ensembles vorgestellt



3klang Jazzensemble, „Synerhouse Jazzband“

Leitung: Claus Koch

Wir sind das Jazzensemble von 3klang. Wir spielen
Mainstream-Jazz, Swing und Bop.

In den Proben spielen wir bekannte Jazzstücke, welche
ich speziell für dieses Ensemble arrangiert habe und
beschäftigen uns mit Improvisation. Es wird konkret,
praxisorientiert Ausgangsmaterial für die
Improvisationen über die aktuellen Stücke geübt.

Unsere Band besteht momentan aus 3 Saxophonen, Posaune, Trompete, Gitarre, Bass
und Schlagzeug. Vor Corona haben wir einige Auftritte mit dieser Band unter dem Na-
men „Synerhouse Jazzband“ bestritten. (Uferlos, Sainerhaus). Wir proben 14tägig im
Haus der Vereine, Dienstags um 20:00.

Wir könnten Verstärkung in der Rhythmusgruppe gebrauchen, d.h. konkret Gitarre,
Bass oder Klavier.

Wenn du eines dieser Instrumente spielst, dich für Jazz interessiert und Vorkenn-
nisse auf dem Instrument besitzt, dann schreibe bitte eine Mail an das 3klang Büro, das
wird dann an mich weitergeleitet.

Claus Koch

Ensembles bei 3klang in Freising

CHÖRE

In Freising gibt es derzeit folgende Ensembles, die zum Mitmachen einladen:

Chor Aliceten, gemischter Chor - Mittwoch, um 20:00 Uhr

Chor der Ungeübten, Chor für „Beginners“ - Montag, um 09:00 Uhr

Shanty Chor „die Isar Shantys“ - Montag, um 19:00 Uhr

Kinderchor St. Korbinian (nur für Kinder der Korbiniansschule)

INSTRUMENTALENSEMBLES

Sinfonieorchester/Kammerorchester „Trisono“ Projekt-Orchester

Weltmusik-Ensemble - Mittwoch, um 20:00 Uhr

Safado Samba - Donnerstag, um 19:00 Uhr

Jazzensemble „Synerhouse Jazzband“ - Dienstag, um 20:00 Uhr

Diverse Kammermusikensembles

Kinder Orchester „Bambini di Musica“ - Mittwoch, um 16:00 Uhr

Gitarren Ensemble Montag n.V.

Querflöten Quartett n.V.

Saxophon Ensemble n.V.

Orientalische Percussion n.V.



Wenn Sie Lust haben, bei einem dieser Ensembles mitzuwirken, dann rufen Sie uns an:
08161 / 53 28 78. Wir beraten Sie gerne!



Singen und Musizieren im *Advent* für alle!

An den vier Advents-Samstagen laden wir alle ein, die Advents- und Weihnachtslieder mögen, mitzusingen und mitzuspielen:

Samstag, 26. November, 17:00 Uhr

Spanischer Advent

Lieder, Texte und Bräuche aus Spanien mit Cesar Tapia und Javier Santafe Urbina

Samstag, 03. Dezember, 17:00 Uhr

Advents- und Weihnachtslieder aus aller Welt

auf Instrumenten spielen mit Marta Kaczmarska

Samstag, 10. Dezember, 15:00 Uhr

Adventslieder Singen für die ganze Familie

mit Alice Paper-Burghardt

Samstag, 17. Dezember, 14:00 Uhr

Für Erwachsene: Wir lernen zwei bis drei Weihnachtslieder am Klavier

mit Jane Knieper - es sind keine oder nur wenig Vorkenntnisse am Klavier erforderlich. Nur fünf Teilnehmer möglich!

Kosten: Euro 49.-

Das Mitmachen ist kostenfrei (außer 17. Dezember), am Ende einer jeden Veranstaltung bitten wir um eine Spende für die Freisinger Tafel

Bildnachweis: unsplash / Niklas Ohlrogge

**Anmeldung unter 08161/532878
oder info@3klang-musik.de**



3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising
Telefon: 08161 / 53 28 78,
E-Mail: info@3klang-musik.de
Web: www.3klang-musik.de



Veranstaltungen im Dezember

Samstag, 10. Dezember, 19:00 Uhr, Europäisches Künstlerhaus, Schafhof

Feierliches Adventskonzert

Adventliche Kammermusik für Streicher, Bläser, Klavier und Gesang

Es musizieren Lehrerinnen und Lehrer von 3klang gGmbH.

Karten zu €12.-, erm. €10.- beim Kartenvorverkauf der Touristinformation Freising

Tel: 08161 / 54 44 333 (zuzügl. VVK), Restkarten an der Abendkasse

Sonntag, 11. Dezember, 16:00 Uhr, Europäisches Künstlerhaus Schafhof

Advent im Schafhof

Stimmungsvolle Musik zur Vorweihnachtszeit

gesungen und gespielt von Schülerinnen und Schülern von 3klang gGmbH

Eintritt frei!

Um Spenden zugunsten der Freisinger Tafel wird gebeten.

Vorankündigung

Freitag, 13. Januar, 19:00 Uhr Hofbrauhauskeller, Lankesbergstr. 5

Wirtshausmusi mit der 3klang Geburtstagsmusi und Gästen

Donnerstag, 26. Januar, 20:00 Uhr, Sainerhaus, Obere Domberggasse 5

JazzTime Freising präsentiert: Claus Koch & The Booperators

Nachrichten aus dem Landkreis Freising

(Marzling, Langenbach, Wolfersdorf)

Für folgende Fächer haben wir noch ein paar freie Plätze:

Marzling: Violine, Abenteuerland Musik (für Kinder von 3 - 4 Jahren)

Langenbach: Klavier, Querflöte

Wolfersdorf: Abenteuerland Musik (für Kinder von 3-5 Jahren),

Xylo und seine Freunde (für Kinder im Vorschulalter und in der 1. Klasse)

3klang gGmbH - Freising - Saarstr. 1 - 85354 Freising
08161 / 53 28 78 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Olchinger Seiten

Workshops in Olching

Hawaii Feeling im Amperhof - Ukulele Workshop

Zehn musik-begeisterte Menschen fanden sich im November zu einem weiteren Workshop „Ukulele“ bei unserer Kollegin Tine Schatzl-Illich ein und erlernten unter der Anleitung der erfahrenen Kursleiterin die Grundlagen des Ukulele Spiels. Mit einem professionellen Unterrichtsmaterial, Spass und Freude lernten und lernen die Teilnehmer beider engagierten Workshopleiterin den Umgang mit diesem Instrument!

Weitere Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene starten im neuen Jahr, Termine finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage!



Veranstaltungen in Olching

Samstag, 3. Dezember, 16:00 Uhr – KOM, Hauptstr. 68

Olchinger Adventskonzert

Ensembles und Gruppen von 3klang singen, spielen und musizieren adventliche Musik aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne.

3klang bietet traditionsgemäß eine adventliche Stunde mit Musik und Texte zum Zuhören, Nachdenken, Schmunzeln und zum Mitsingen!

Mit dabei sind der Sing und Swing Chor, die Olchinger Alphornbläser, Saxophongruppe, Kammermusik und weitere

Der Eintritt ist frei – über eine Spende für einen wohltätigen Zweck freuen sich die Mitwirkenden!



Sonntag, 11. Dezember, 16:00 Uhr – KOM, Hauptstr. 68

Weihnachtskonzert mit dem OSO

Das Olchinger Sinfonieorchester OSO unter der Leitung seiner beiden Dirigenten Markus Elsner und Wolfgang Bareiß hat für das diesjährige Weihnachtskonzert wieder ein besonderes Programm erarbeitet. Diesmal erklingt „Die Feuerwerksmusik“ von G. Fr. Händel, das Klavierkonzert Nr. 21 in C-Dur KV 467 von W. A. Mozart, „Die Ouvertüre D-Dur im italienischen Stile“ D. 590 von Franz Schubert, sowie ausgewählte Filmmusiken: „Der Pate“, „Die glorreichen Sieben“ u.a. –

Wie bei allen vorherigen Weihnachtskonzerten gehören auch in diesem Jahr wieder weihnachtliche Weisen dazu und selbstverständlich ist auch das Publikum wieder zum Mitsingen eingeladen! – Ein musikalischer Höhepunkt in der Adventszeit!

Eintritt: Erwachsene € 16.- / Kinder € 8.- (= alle nicht volljährigen Personen)

Vorverkauf: Kasse im Rathaus Olching, Bücherei Esting und

online unter www.kom-olching.de

3klang gGmbH – Olching – Adlerweg 15 – 82140 Olching
08142 / 41 00 36 – olching@3klang-musik.de – www.3klang-musik.de



Seiten aus München-Südost

Aus der Region MSO

Musizieren im Advent

Unsere Kollegin Gudrun Tomlinson bietet im Advent an drei Samstagen einen Weihnachtslieder-Workshop an. Jeweils am Samstag, den 3., 10. und 17.12. werden von 11-12 Uhr vierstimmige Weihnachtslieder und weihnachtliche Musik gemeinsam gespielt. Grundlage ist das Heft „Früher Anfang im Streicherensemble“ von Egon Sassmannshaus. Eingeladen sind neben allen Streichern (Geige, Bratsche, Celli) alle Instrumentalisten, deren Instrumente in „C“ gestimmt sind.

Geprobt wird bei 3klang im RUF-Gebäude in Höhenkirchen-Siegertsbrunn, Bahnhofstr. 26. Genauere Details erhalten Sie auf unserer Website oder über unser Büro.

In folgenden Bereichen haben wir noch freie Unterrichtsplätze:

Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Akkordeon, Gitarre und im „Abenteuerland Musik“ (in Waldperlach)



© SKLANG e.V. • DRAWING BY WWW.RIPP.DE

Unterstützung gesucht

Im Bereich München-Waldperlach und Neubiberg suchen wir Unterstützung beim Plakate austragen auf Basis einer Ehrenamtszuschale und außerdem zum neuen Jahr eine Reinigungskraft auf Minijobbasis oder Rechnung.

Hohenbrunn mit Riemerling

Unterrichtsraum in Riemerling

Wir freuen uns sehr, dass wir nun auch in Riemerling von der Gemeinde einen Unterrichtsraum zur Verfügung gestellt bekommen haben. Im Wichtelhaus findet nun mittwochs Klavierunterricht bei Thomas Wallosek statt.

Vielen Dank an Herrn Bürgermeister Straßmair und sein Team.



Freie Plätze in Hohenbrunn

Wir haben derzeit in Hohenbrunn noch Plätze in folgenden Fächern frei:
Violine und Cello



Neubiberg

Räume zu vermieten

Wir haben in unserer Zweigstelle in Neubiberg, Arastr. 2, zwei sehr schöne, helle Räume zu vermieten. Sie sind unter anderem geeignet für Kunst-Ateliers, Ausstellungen, Yoga oder Bewegungsaktivitäten.

Haben Sie Interesse? Dann rufen Sie uns an. Tel: 08161 / 53 28 78

3klang gGmbH - München-Südost - Klara-Ziegler-Bogen 16 - 81739 München
089 / 66 00 84 20 - info@3klang-musik.de - www.3klang-musik.de



Wichtig zu wissen

A vertical flyer with a grey background featuring a faint image of musical notation. At the top left, it says 'Neu bei 3klang!' in red. The main title 'Musiktheorie Online' is in large black and red letters. Below it, 'Vorbereitungskurs Musikstudium' is written in black. At the bottom left is the 3klang logo. To the right of the logo, the following contact information is listed: '3klang gGmbH', 'Saarstr. 1', '85354 Freising', 'Tel.: 08161 / 53 28 78', 'Fax: 08161 / 53 28 79', 'E-Mail: info@3klang-musik.de', and 'Web: www.3klang-musik.de'.

Studienvorbereitende Ausbildung

3klang bietet für alle, die ein Musikstudium anstreben, Vorbereitungskurse für die Aufnahmeprüfung an. Sie umfassen Musiktheorie und Gehörbildung und finden einmal wöchentlich ONLINE statt.

Ausführliche Informationen hier im Flyer :
[Flyer - Vorbereitungskurs Musikstudium](#)



Unser Tipp für den Monat Dezember



Rezepte für die Weihnachtsbäckerei von Alice Paper-Burghardt

Advent bei Familie Paper heißt viel und vor allem mit Genuss essen und naschen. Damit das gewährleistet werden kann, muss man auch viel kochen und backen. Dies ist unser absolutes Lieblingsrezept in der Vorweihnachtszeit:

Honigkuchen

Zutaten für ein Backblech:

- 150g Honig
- Ca 120g Sahne
- 250g Butter oder Margarine zum Backen
- 50g Zucker
- Vanillinzucker nach Belieben
- 4 Eier
- 400g Mehl (405)
- 150g gemahlene Mandeln
- 1 ordentlicher Teelöffel Backpulver
- Eine Prise gemahlener Ingwer
- Eine Prise Muskatblüte

Backblech mit Backpapier oder Backmatte auslegen. Honig mit der Sahne (100g) kurz und vorsichtig erwärmen, bis sich der Honig gelöst hat. Dann ein wenig abkühlen lassen.

Butter und Zucker/Vanillinzucker

zusammen schaumig rühren. Ei für Ei je circa 30 Sekunden lang einrühren. Mehl, Mandeln, Gewürze und Backpulver vorsichtig unterheben. Sahne-Honig Masse zügig hinzufügen, alles gut vermischen.

Glatt aufs Backblech verteilen und mit der restlichen Sahne bestreichen.

Bei 160 Grad Umluft ca eine Stunde backen. Damit der Kuchen nicht zu braun wird, empfehle ich das Abdecken mit Alufolie oder zweitem Backblech die ersten 20 Minuten.

Nach dem Backen und kurzem Auskühlen, Kuchen in mundgerechte Stücke teilen und vom Papier lösen.

Hält sich gut und relativ lange in einer Plätzchendose.



Für kleine Bäcker: Mein Lieblingsplätzchenteig

Daraus lässt sich alles mögliche machen, ausstechen, formen

Für ca 30 Stück:

- 250g Mehl (405)
- 1 Teelöffel Backpulver
- 100g Puderzucker
- Vanillinzucker nach Belieben
- 1 Prise Salz
- 1 Ei
- 125g Butter oder Margarine zum Backen
-

Alle Zutaten zu einem glatten Teig verarbeiten (mit Knethaken).

Arbeitsfläche bemehlen. Teig ausrollen und nach Wunsch weiterverarbeiten. Der Teig muss nicht ruhen.

Jetzt kann man tolle Formen ausstechen.

Nach ca 10 Minuten im Ofen bei Umluft 160 Grad und dem Auskühlen- Lassen, kann nach Herzenslust verziert werden.

Viel Spaß beim Ausprobieren und gemeinsamen Backen!

Eine wunderbare Advents- und Vorweihnachtszeit wünscht Familie Paper, die diese Rezepte ganz sicher im Dezember verwenden wird.

Und für diese Weihnachtsbäckerei empfehlen wir die Musik von der **CD „Ich mal mir einen Tag“**, das sind Kinderlieder von Roman Seehon (Musik) und Sarah-Elaine Kruegl (Texte) zum Mitsingen, Tanzen und Träumen. Eine spannende Klangreise durch verschiedene Musikstile, gepaart mit witzigen aber auch nachdenklichen Texten.

Musik und Themen für Kinder, als Erlebnis für die ganze Familie.



Übrigens: Diese CD ist auch ein schönes Weihnachtsgeschenk. Erhältlich bei 3klang.



Geschenke-Tipps



3klang gGmbH
Saarstr.1 - 85354 Freising

08161 / 532878
info@3klang-musik.de
www.3klang-musik.de

Die zauberhafte musikalische Katzen-Geschichte jetzt neu als CD erhältlich!

Preise:	
CD	12,00 €
Bilderbuch	24,00 €

am schönsten zusammen als Set
CD und Buch 30,00 €



Zu guter Letzt

Christian Morgenstern : Die drei Spatzen

In einem leeren Haselstrauch

Da sitzen drei Spatzen, Bauch an Bauch.

Der Erich rechts und links der Franz

Und mitten drin der freche Hans.

Sie haben die Augen zu, ganz zu,

Und obendrüber da schneit es, hu!

Sie rücken zusammen dicht an dicht.

So warm wie der Hans hats niemand nicht.

Sie hören alle drei ihrer Herzlein Gepoch.

Und wenn sie nicht weg sind, so sitzen sie noch.



Bild: Angela Pilz-Köhler

Impressum

3klang-Musikexpress

Herausgeber: 3klang gGmbH, Saarstr. 1, 85354 Freising, Tel: 08161/532878, www.3klang-musik.de

Redaktion: Gottfried Herrmann und Thomas Braun

Gestaltung: Veronika Bauer

Der 3klang-Musikexpress erscheint monatlich im Online-Format. Bei uns wird stets mit heißen Tasten getippt – über alle Rechtschreib- und Tippfehler darf gerne geschmunzelt werden. :)

